

نيسان

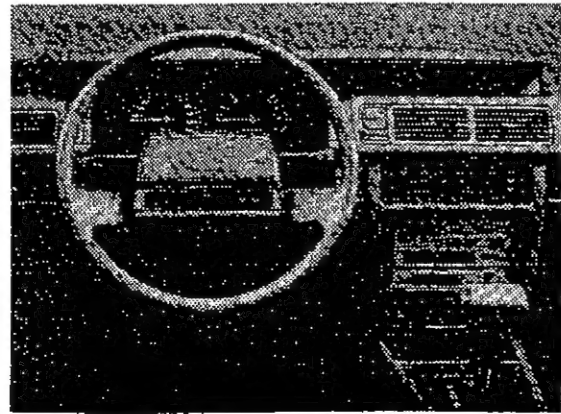


سيدان بروهام في أي عي



ها هي نيسان سدرىك بمحركها القوي سعة ٣٠٠٠ سم^٣ تمنحك القوة والثقة...
وتصميمها الانسيابي الذي يقلل من تأثير دفع الهواء تعبر عن التكنولوجيا العصرية
أفضل تعبئة نيسان سدرىك... سيطرة الراحة والأمان بفضل التصميم الانسيابي
والتناسق التام في أجهزة التحكم الداخلية ومقاعد الوشيرة التي تضبط بامسة
واحدة على أزرار التحكم الكهربائية، فكن واحداً من الذين يقدر هذه المميزات
وامتلك نيسان سدرىك.

نيسان سدرىك...
عندها تتجلى الفخامة



نيسان سدرىك

منطقة حائل: شركة الحمراي والسليان المتحدة
منطقة القصيم: شركة الحمراي والسليان المتحدة
منطقة الجبيرة: شركة الحمراي والسليان المتحدة
منطقة الشرقية: شركة الجبر التجارية
منطقة الرياض: شركة الحمراي للتجارة والاستيراد

مركزون التوزيع المصنوعون
نجران: مؤسسة الباني
الطائف: مؤسسة باسالم التجارية
جدة: مؤسسة جراه للتجارة
الرياض: شركة الحمراي والسليان المتحدة
الدمام: شارع الملك سعود
الاحساء: شارع الاحساء
الجبيل: شركة الجبر التجارية
تبوك: شركة الحمراي والسليان المتحدة
الدمام: شارع الملك سعود
الاحساء: شارع الاحساء
الجبيل: شركة الجبر التجارية
تبوك: شركة الحمراي والسليان المتحدة



شركة الحمراي والسليان المتحدة
Alhamrani & Alsulaiman United Co.
جدة: ٦٦٠٠٨١٦/٦٦٥٠٧٤٥

الرياض: شركة الحمراي والسليان المتحدة
الدمام: شركة الحمراي والسليان المتحدة
الاحساء: شركة الحمراي والسليان المتحدة
الجبيل: شركة الحمراي والسليان المتحدة
تبوك: شركة الحمراي والسليان المتحدة



أم أرمنية منكوبة تصنع في سيارة صور أولادها المفقودين

السلطات السوفياتية تعتقل زعماء ارمن

التقليدي المؤلف... من هو المسؤول عما حصل؟

فقد طرحت صحيفة رابطة الشباب الشيوعي «كومسومولسكايا» برفاءة بصراحة شديدة السؤال التالي: «أين هم علماء الزلازل ورجال المعمار وعمال البناء الذين صمموا واشرفوا على بناء المنازل التي تهاوت على رؤوس اصحابها كطب الكبريت؟»

واعترف احد كبار علماء الزلازل في موسكو وهو جينادي سوبولوف بان الاتحاد السوفياتي لا ينتج اجهزة رصد وانذار مسبقة، وان الانذارات التي نقلت الى جمهوريتي ارمنيا وجورجيا لم تؤخذ بعين الاعتبار.

«الصنادي تلجراف»

القوميين الارمن الى حد اتهام الكرملين على نحو مبطن بالتآمر مع الطبيعة ضد الشعب الارمني...

وتفيد المؤشرات الاولية الى ان حالة العداء بين ارمنيا واذربيجان وربما بين ارمنيا والقيادة السوفياتية في موسكو قد تزداد سوءا بسبب الكارثة.

وقد توجه الزعيم السوفياتي جورباتشوف الى ارمنيا من اجل الدعوة الى الوحدة الوطنية في الاتحاد السوفياتي ولبيان للارمن ان الروس هم الذين حافظوا على وجود الارمن في الاوقات العصيبة عندما تعرضوا لمجازر على ايدي الاتراك عام ١٩١٥.

وقالت الصحيفة: «ان القوميين الارمن وعددا من الصحف المشهورة والشخصيات العامة في موسكو بدأت ترد السؤالات

وقالت صحيفة «الصنادي تلجراف» في تقرير خاص بها من اوغسنان سمالي في موسكو ان السلطات السوفياتية رسمت الليلة قبل الماضية منعطفا جديدا لسيرة القتل والدمار في جمهورية ارمنيا باعتقال نصف

بعض اعضاء اللجنة همارتسوم جالستيان ماتفيا بصحيفة «الصنادي تلجراف» الليلة قبل الماضية يناشدها فيها المساعدة في الافراج عن خمسة اعضاء في اللجنة اعتقلوا الليلة قبل الماضية اي في اليوم نفسه الذي توجه فيه ميخائيل جورباتشوف الى مسرح كلركة الزلازل مدينة لينينكان.

الاجراءات.

وجاء تهديد جالستيان في وقت تزداد فيه عاصفة الاحتجاجات على الزلازل الذي اصاب ارمنيا قوة، على نحو يهدد بتوسيع رقعة الخلاف بين موسكو وجمهورية ارمنيا. ان

يتساءل البعض في كل من موسكو وارمنيا عن سبب عدم اخذ الانذارات المسبقة بشأن الزلازل بعين الاعتبار. ووصل الامر ببعض

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

الاجراءات. وادعى جالستيان في مكالمته الهاتفية ان جورباتشوف... وصل الى ارمنيا ليلا كالص... وكان كل شيء سريريا... ان تكتمت السلطات على كل شيء... ولم يعلن عن موعد وصوله والمكان الذي نزل فيه... وادعى جالستيان: «انه اذا لم يطلق سراح اعضاء اللجنة الخمسة فاننا سننخذ الاجراءات التي نراها ملائمة» لكنه لم يوضح ماهية هذه

منظمة التحرير تقول: شولتز مستعد لبدء الحوار معها قريباً



نافذ حواتمة

«تنبذ الارهاب»، وقد اتفقت الولايات المتحدة واسرائيل وان يكون على نحو غير رسمي على التشاور في هذا الشأن قبل ان تقدم الولايات المتحدة على الاتصال بالمنظمة.

وعلى صعيد آخر يواجه عرفات معارضة من جانب المتشددين الفلسطينيين الذين يعتقدون بان المنظمة قدمت الكثير من التنازلات. وقد حذر احد خصوم عرفات في مقابلة مع اذاعة صوتي كارلو الفرنسية من «محاولة اقامة علاقات مع امريكا». وادعى نافذ حواتمة زعيم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين (الماركسية) بان الامريكيين يطالبون بقبول قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٢٢٨ دون اضافة شروط عليها. ويصر المتشددون الفلسطينيون على انه لا يمكن قبول القرارين الا بوجود ضمانات بشأن حق تقرير المصير. ويبدو ان تصريح حواتمة يهدف الى ضرب الاتصالات التي يقيها عرفات وراء الكواليس وذلك بفضحها وكشفها.

«الصنادي تايمز»

محادثات مباشرة مع الاسرائيليين. غير ان اي اتصال يتم بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير سيثير غضب اسرائيل التي ربطت الولايات المتحدة باتفاق عام ١٩٧٥، وقعه هنري كيسنجر بصفته وزيرا للخارجية في ذلك الوقت، وينص الاتفاق على ان الولايات المتحدة لن تتعامل مع المنظمة الى ان تقبل بحق اسرائيل في الوجود.

واضافت ادارة ريجان شرطا آخر وهو ان على منظمة التحرير ان

كتبت ماري كولفن في صحيفة «الصنادي تايمز» البريطانية ان مصادر فلسطينية رفيعة المستوى قالت ان الولايات المتحدة ستبدأ في القريب العاجل محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية وذلك بعد مفاوضات غير مباشرة مع رئيس المنظمة ياسر عرفات. وأكدت هذه المصادر ان وزارة الخارجية الامريكية بعثت برسالة الى عرفات وافقت فيها على بدء الاتصالات معه اذا ما قبل الشروط الامريكية. وان الرسالة الامريكية للمنظمة التحرير كانت شخصية من وزير الخارجية جورج شولتز نفسه الذي رفض في الشهر الماضي منح عرفات تأشيرة دخول الى امريكا لمخاطبة الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

وقالت المصادر ان رسالة شولتز تقيد بان امريكا ستوافق على بدء الاتصالات اذا ما قبل الزعيم الفلسطيني بوضوح تام بوجود اسرائيل وقراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٢٢٨ مشروطين بالحقوق السياسية والوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني ونبذ الارهاب.

واستطردت ان عرفات يخطئ لان يفعل ذلك عندما يخاطب الجلسة الخاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة التي ستعقد في جنيف خلال هذا الاسبوع مؤشرا ومفسرا المقررات التي توصل اليها المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه في الجزائر في الشهر الماضي.

واضافت «الصنادي تايمز» في

الموقف الفلسطيني اللين يربك الاسرائيليين

في تقرير من ديفيد لانداو في القدس، ذكرت صحيفة «الصنادي تلجراف»، ان قرار الحكومة البريطانية اجراء محادثات رسمية في لندن يوم الجمعة الماضي مع مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية هو بسم الله الرحمن الرحيم، اقلق السياسيين الاسرائيليين خاصة انه بينما كان حربا للكيكود والعمل يتباحثان حول شروط الائتلاف الحكومي بينهما، كانت منظمة التحرير تقطف النجاحات على الساحة الدولية.

واضافت الصحيفة: «ان اجتماع ابو الشرف بوليم ولدجريف وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطانية في مكتبه بوزارة الخارجية، كان بشكل خاص، مزعجا للاسرائيليين. والسبب ان رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر كانت تستنوي تصرح بالاتصال على مستوى وزاري مع المنظمة. وكان موقفها هذا جزءا من موقفها العام ضد «الارهاب» الدولي كما ان له علاقة قوية بالسياسة الامريكية».

«... ولكن مارجريت ثاتشر غيرت هذا الموقف على ضوء اعتراف المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه في الجزائر خلال الشهر الماضي والتوضيح الذي صدر عن السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة في استوكهولم في الاسبوع الماضي. كذلك فان الحكومة البريطانية تشعر بعدم ارتياح ازاء القرار الذي اتخذته وزير الخارجية الامريكي

... العواصم الغربية تأمل ان يؤكّد عرفات في خطابه محل الدولتين، ويطلب فيه عقد مؤتمر سلام دولي تشارك فيه منظمة التحرير جنبا الى جنب مع اسرائيل وسورية ومصر والأردن والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي... وحتى الولايات المتحدة لمحت بأنها سوف تتأثر بمثل هذا الموقف من عرفات».

«... وفي اسرائيل ينحى الآن كل من حزب العمل وتكتل الليكود باللائمة على الآخر، لما يعتبره الطرفان اسوأ وأشد هزيمة دبلوماسية تواجهها اسرائيل، وهي تأتي في وقت يحتفل فيه مليون ونصف المليون فلسطيني تحت الاحتلال بالذكرى السنوية الاولى لبدء «الانتفاضة» في الضفة الغربية وقطاع غزة».

«... ويجادل رئيس وزراء اسرائيل وزعيم تكتل الليكود اسحق شامير بأنه لو لم يؤيد شمعون بيريز وزير الخارجية وزعيم العمل فكرة المؤتمر الدولي لما أصبحت هذه الفكرة سياسة مقبولة».

ويريد شامير من حزب العمل والاحزاب الدينية واليمينية الصغيرة المتطرفة المشاركة في حكومة يشكلها هو، في وقت يستعد لمواجهة الضغوط الدولية المتزايدة على اسرائيل وهي ضغوط ناجمة عن الاعتدال الجديد الذي يتسم به موقف منظمة التحرير.

وعلى الصعيد التكتيكي، ايد الحزبان الرئيسيان الهجوم الذي شنته القوات الاسرائيلية يوم الجمعة الماضي على قواعد للفدائيين الفلسطينيين الى الجنوب من بيروت. وكان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين، وهو من حزب العمل، قد خطط للهجوم ليتوافق مع الذكرى السنوية الاولى للانتفاضة الفلسطينية. ويأخذ زمام المبادرة من رماة الحجارة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وفي الوقت نفسه فان بيريز يعتقد بان النجاحات التي حققتها منظمة التحرير والضغوط التي ستمارسها الادارة الامريكية الجديدة على اسرائيل، سوف تمهد الطريق امام «اتفاق مؤقت» في الائتلاف الحكومي المتجدد بين الليكود والعمل. ويأمل بيريز في ان يتفق الحزبان الرئيسيان المختلفان في الموقف ازاء المصير النهائي للضفة الغربية، على اجراء انتخابات في المدن الفلسطينية الرئيسية».

(للسعوديين فقط)
شركة وطنية كبرى تعمل على احداثنا في محاسنين تعمل بتدريجنا الرئيسي بعد:
مؤسسون
خاضعون تحاسنه
خاضعون تحاسنه
شركة وطنية كبرى تعمل بتدريجنا الرئيسي بعد:
مؤسسون
خاضعون تحاسنه
خاضعون تحاسنه

«إعلان مناقصة»
تعلن الشركة السعودية الموحدة للكمرباء بالمنطقة الوسطى
عن طرحها مناقصة عامة رقم (٩٠٢٦٣٣ - ب) لتوريد كابلات النيويم ضغط منخفض.
استلام المستندات مقابل مبلغ (٢٠٠٠) ريال سعودي - موعد تقديم العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٢/٢٤/١٩٨٨ (١٥/٥/١٤٠٩٠٩٠٩).
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات الصانعة لهذه المواد مراجعة إدارة المواد بالمركز الرئيسي بمدينة الرياض مصطحبا معه شيك مصدق بقيمة المستندات ومايشئت اختصاصه في تصنيع المواد المطلوبة.
والله ولي التوفيق ، ، ،

JAZZ
OILETTE
YVES SAINT LAURENT
THE NEW FRAGRANCE FOR MEN
YVES SAINT LAURENT
يبيع بكافة محلات المعطورات الكبرى والمصنّعات
GAZZAZ
مكة المكرمة، المدينة المنورة، جدة، الرياض، الخبر، خميس مشيط، الدمام، الطائف

من تعرفت من تعرفت
على الصلوات؟
أنه مصمم خصيصا لكل الصغار
منتجات سبيدي للأطفال
لندن، جنيف

١٥٠ مليون دولار لصندوق تنمية التبادل التجاري بين الدول الأعضاء

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من حسن البنيان : واجهت الدول الإسلامية الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي في السنوات الأخيرة تراجعاً لفرص التصدير، وتأثرت بذلك العائدات من صادراتها للدول الصناعية المتقدمة مما نتج عنه تدني معدلات التجارة من جهة وتوسع الدول الصناعية المتقدمة في تطبيق سياسات وإجراءات الحماية أمام صادرات الدول النامية، من ناحية ثانية إضافة إلى عدم توفر التسهيلات الائتمانية الكافية لمواجهة احتياجات المصدرين من الدول النامية رغم وجود الفرص التسويقية. وقد حصلت الشرق الأوسط على النص الكامل لخروج برنامج التمويل الأطول أجلاً لتجارة بين دول منظمة المؤتمر الإسلامي.

وهو برنامج حكومات ائتمنة مؤخرًا في نطاق البنك الإسلامي للتنمية وتساهم فيه ٢٠ دولة إسلامية هي المملكة العربية السعودية والأردن وأوغندا وبوركينا فاسو وبوتسوانا وبنغلاديش وتركيا وتونس واليابون ومصر والجزائر والسنغال والسودان والصومال وليبيا وماليزيا والمغرب والنيجر والكويت والهندونديا إضافة إلى البنك الإسلامي للتنمية.

بلغ مجموع اشتراكات الدول في هذا البرنامج ١٢١.٥ مليون دينار إسلامي (١٥٠ مليون دولار) وبلغ رأسمال البنك الإسلامي في هذا البرنامج ١٥٠ مليون دينار إسلامي (٢٠٠ مليون دولار) من موارد رأسمال العادية (الدينار الإسلامي هو وحدة حقوق سحب خاصة لدى صندوق النقد الدولي تعادل ١,٢٢ دولار).

ويهدف هذا البرنامج إلى زيادة حركة الصادرات من السلع غير التقليدية بين الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامي وذلك بتقديم التمويل اللازم لصادرات الدول المشاركة فيه إلى أي دولة عضو في المنظمة وتتراوح فترات التمويل بين ١٨ - ٢٠ شهراً.

ويستفيد من تمويل البرنامج في البداية على صادرات الدول المشاركة فيه من السلع غير التقليدية الجاهزة للشحن والمنتجات إلى أي دولة عضو في المنظمة وتصل هذه السلع إلى الميناء ما يزيد على نسبة ٢٠٪ من قيمة إجمالي صادرات الدول المعنية بحسبوية على أساس سعر التسليم على ظهر السفينة (فوب) خلال فترة السنوات الثلاث السابقة.

كما يمكن لمجلس إدارة البرنامج النظر في تمويل أية سلع أخرى لا تندرج ضمن التعريف السابق إذا ما رأى أن مصالح الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامي تتطلب ذلك كما يمكن في مراحل لاحقة النظر في تمويل السلع في مرحلة التصنيع (تمويل ما قبل الشحن) كما يقوم مجلس إدارة البرنامج بالتعاون مع الدول الأعضاء المشاركة في البرنامج بإعداد قوائم بالسلع المؤهلة للتصدير من قبل البرنامج ومراجعتها وتوقيع هذه القوائم من وقت لآخر وتتوافق هذه القوائم مع الكوالات الوطنية التي يفتتحها كل دولة في الدول المشاركة في البرنامج لتكون جهة الاتصال الرسمية بين المصدرين (أو المستوردين) المحليين وهذا البرنامج.

أشار وزير المالية إلى أن المؤسسات العمومية أصبحت لأول مرة تستند إلى امكاناتها في رصد حجم استثماراتها دون مساعدة من الدولة. وأكد أن هذا الأمر سيعزز من قدرة المؤسسات العمومية على تمويل مشاريعها وتنفيذ خططها الاستثمارية.

وأشار وزير المالية إلى أن المؤسسات العمومية أصبحت لأول مرة تستند إلى امكاناتها في رصد حجم استثماراتها دون مساعدة من الدولة. وأكد أن هذا الأمر سيعزز من قدرة المؤسسات العمومية على تمويل مشاريعها وتنفيذ خططها الاستثمارية.

وأشار وزير المالية إلى أن المؤسسات العمومية أصبحت لأول مرة تستند إلى امكاناتها في رصد حجم استثماراتها دون مساعدة من الدولة. وأكد أن هذا الأمر سيعزز من قدرة المؤسسات العمومية على تمويل مشاريعها وتنفيذ خططها الاستثمارية.

وأشار وزير المالية إلى أن المؤسسات العمومية أصبحت لأول مرة تستند إلى امكاناتها في رصد حجم استثماراتها دون مساعدة من الدولة. وأكد أن هذا الأمر سيعزز من قدرة المؤسسات العمومية على تمويل مشاريعها وتنفيذ خططها الاستثمارية.

وأشار وزير المالية إلى أن المؤسسات العمومية أصبحت لأول مرة تستند إلى امكاناتها في رصد حجم استثماراتها دون مساعدة من الدولة. وأكد أن هذا الأمر سيعزز من قدرة المؤسسات العمومية على تمويل مشاريعها وتنفيذ خططها الاستثمارية.

وأشار وزير المالية إلى أن المؤسسات العمومية أصبحت لأول مرة تستند إلى امكاناتها في رصد حجم استثماراتها دون مساعدة من الدولة. وأكد أن هذا الأمر سيعزز من قدرة المؤسسات العمومية على تمويل مشاريعها وتنفيذ خططها الاستثمارية.

وأشار وزير المالية إلى أن المؤسسات العمومية أصبحت لأول مرة تستند إلى امكاناتها في رصد حجم استثماراتها دون مساعدة من الدولة. وأكد أن هذا الأمر سيعزز من قدرة المؤسسات العمومية على تمويل مشاريعها وتنفيذ خططها الاستثمارية.

وأشار وزير المالية إلى أن المؤسسات العمومية أصبحت لأول مرة تستند إلى امكاناتها في رصد حجم استثماراتها دون مساعدة من الدولة. وأكد أن هذا الأمر سيعزز من قدرة المؤسسات العمومية على تمويل مشاريعها وتنفيذ خططها الاستثمارية.

وأشار وزير المالية إلى أن المؤسسات العمومية أصبحت لأول مرة تستند إلى امكاناتها في رصد حجم استثماراتها دون مساعدة من الدولة. وأكد أن هذا الأمر سيعزز من قدرة المؤسسات العمومية على تمويل مشاريعها وتنفيذ خططها الاستثمارية.

وأشار وزير المالية إلى أن المؤسسات العمومية أصبحت لأول مرة تستند إلى امكاناتها في رصد حجم استثماراتها دون مساعدة من الدولة. وأكد أن هذا الأمر سيعزز من قدرة المؤسسات العمومية على تمويل مشاريعها وتنفيذ خططها الاستثمارية.

وأشار وزير المالية إلى أن المؤسسات العمومية أصبحت لأول مرة تستند إلى امكاناتها في رصد حجم استثماراتها دون مساعدة من الدولة. وأكد أن هذا الأمر سيعزز من قدرة المؤسسات العمومية على تمويل مشاريعها وتنفيذ خططها الاستثمارية.

وأشار وزير المالية إلى أن المؤسسات العمومية أصبحت لأول مرة تستند إلى امكاناتها في رصد حجم استثماراتها دون مساعدة من الدولة. وأكد أن هذا الأمر سيعزز من قدرة المؤسسات العمومية على تمويل مشاريعها وتنفيذ خططها الاستثمارية.

وأشار وزير المالية إلى أن المؤسسات العمومية أصبحت لأول مرة تستند إلى امكاناتها في رصد حجم استثماراتها دون مساعدة من الدولة. وأكد أن هذا الأمر سيعزز من قدرة المؤسسات العمومية على تمويل مشاريعها وتنفيذ خططها الاستثمارية.



مجلس النواب المغربي

أحزاب المعارضة المغربية تنتقد تقصص حجم الاستثمارات الحكومية

الرباط - مكتب الشرق الأوسط : العام المقبل بعد مناقشات طويلة صادق مجلس النواب المغربي على الجزء المتعلق بالداخل في ميزانية

المعارضة، التي من جانبها انتقدت اقتداء الحكومة على تقصيص حجم الاستثمارات الحكومية. وبينما أيدت فرق الأغلبية مشروع الميزانية برمتها رغم بعض الانتقادات المحدودة، فإن فرق المعارضة انتقدت بشدة وصفها بأنها ميزانية تكسر الفوارق الاجتماعية في البلاد.

وقد هاجمت المعارضة لحكومة الترشيع جابر ستركنز أساساً على وسائل دعم وحدة أوبك وتحقيق الاستقرار لسوق النفط العالمية انطلاقاً من الاتفاق المتعلق بحصص الإنتاج الذي توصلت إليه أوبك في مؤتمرها الوزاري الكامل في فيينا خلال الشهر الماضي.

وقد أعلن الرئيس الفنزويلي من جانبه أنه سيجدد دعوته لإعادة دول منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) لعقد مؤتمر قمة يستهدف رسم صورة واضحة لمستقبل المنظمة.

وأشار في تصريحاته لدى وصوله إلى الكويت إلى أن هناك فترة طويلة قد مرت على آخر مؤتمر عقده قادة دول أوبك في الجزائر عام ١٩٧٥.

وأكد على أهمية مثل هذا المؤتمر من أجل تحليل كل التجارب الماضية ودراسة الخبرات بكل ما فيها من إيجابيات وسلبيات حتى يمكن رسم سياسة مستقبلية واضحة المعالم لمنظمة أوبك.

كما أكد الرئيس الفنزويلي المنتخب أن بلاده ستلتزم التزاماً دقيقاً حازماً باتفاق أوبك الأخير منها إلى أن خطأ قادته سيتركه من يتصور أن بإمكانه أن يجني أية ثمار من خلق الاتفاق.

وقد انتقل مجلس النواب بعد ذلك إلى دراسة الميزانيات الفرعية لمختلف الوزارات.

وقد انتقل مجلس النواب بعد ذلك إلى دراسة الميزانيات الفرعية لمختلف الوزارات.

وقد انتقل مجلس النواب بعد ذلك إلى دراسة الميزانيات الفرعية لمختلف الوزارات.

وقد انتقل مجلس النواب بعد ذلك إلى دراسة الميزانيات الفرعية لمختلف الوزارات.

وقد انتقل مجلس النواب بعد ذلك إلى دراسة الميزانيات الفرعية لمختلف الوزارات.

وقد انتقل مجلس النواب بعد ذلك إلى دراسة الميزانيات الفرعية لمختلف الوزارات.

وقد انتقل مجلس النواب بعد ذلك إلى دراسة الميزانيات الفرعية لمختلف الوزارات.

وقد انتقل مجلس النواب بعد ذلك إلى دراسة الميزانيات الفرعية لمختلف الوزارات.

أسعار العملات		
العملة	النقد	التحويل
دولار أمريكي	٣,٧٥٠	٣,٧٥٠
جنيه استرليني	٦,٩٠	٦,٩٠
مارك ألماني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
فرنك سويسري	٢,٥٢٠	٢,٥٢٠
فرنك فرنسي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
ليرة إيطالية	٢,١٦٠	٢,١٦٠
ين ياباني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
جنيرو هندي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دولار سنغافوري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دولار هونغ كونغ	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار كويتي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سعودي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار مصري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار لبناني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار أردني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار جزائري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار موريتاني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار مالي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غامبي	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار سيراليوني	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار ليبيري	٢,١٦٠	٢,١٦٠
دينار غيني بيساوي	٢,١٦٠	٢,١



المحتجون تتدفق من جميع أنحاء العالم إلى ضحايا الزلزال في أرمينيا السوفياتية.. يتوسط الصورة رجل الأعمال العالمي أرماند هامر وهو يشرف على شحن كمية من المحتون التي تبرع بها وتقدر قيمتها بنحو مليون دولار.

«محكمة» أوابيك تنظر الدعوى ضد الجزائر

الكويت - كونا : تنقد الهيئة القضائية لمنظمة الاقطار العربية المصدر للبترول جلسة في مقر المنظمة في الكويت اليوم للنظر في دعوى مقامة من الشركة العربية البحرية لنقل البترول ضد الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

وجاء في بيان صحفي صادر عن مسجل الهيئة الدكتور رياض الداودي ان الدعوى مقامة على الجزائر بشأن عدم قيامها بصفتها عضوا مساهما في الشركة بتنفيذ التزاماتها المالية الناتجة عن اتفاقية انشاء الشركة ونظامها الاساسي وقرارات الجمعية العمومية للشركة.

وتعقد الهيئة جلسة علنية صباح غد لاستكمال سماع المرافعات الشفوية في موضوع الدعوى المقامة من الجمهورية العراقية على الجمهورية العربية السورية بشأن وقف نقل النفط العراقي الخام عبر الاراضي السورية.

في ختام الاجتماع الاستثنائي لوزراء التعاون

إبا الخيل، اللجنة المالية بحثت حماية المنتجات الوطنية وسلة الاستثناءات الحركية

واختتم وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي تصريحه قائلا: ان اللجنة انتهت ايضا من دراسة الحوافز التي تقدمها دول مجلس التعاون واختلافها وكيفية توجيهها خلال هذه السنة.

وقال السيد ابا الخيل قد اُعرب في كلمة القاها في بداية الاجتماع امس عن امله في ان تخرج هذه الاجتماعات بقرارات ايجابية وبناءة تخدم اهداف مسيرة مجلس التعاون في جميع المجالات الاقتصادية والمالية.

وقد ناقش الاجتماع الامور المتعلقة بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة والتي من بينها مشروع النظام الموحد لحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني لدول المجلس.

وتخضع لمبار المنتج الوطني من حيث الملكية والقيمة المضافة فهي تعامل معاملة المنتجات الوطنية.

استقنا جمركي

وأشار الى ان الموضوع الثاني الذي ناقشته اللجنة يتعلق بتطبيق المادة رقم ٢٤ من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي تعطي كل دولة من دول المجلس الحق في طلب استثناء من سلع معينة من قاعدة الاعفاء الجمركي.

وأضاف ان الوزراء قرروا استمرار سلطة عمان بالاستثناء من ثلاث سلع رئيسية هي الاسمنت والمنتجات البلاستيكية والاسمنتس لمدة سنتين قادمتين على ان يتم خلالها وضع ضوابط لما يمكن ان يقدم من طلبات في المستقبل.

خاص بـ الشرق الأوسط الرياض

تسيزمانهاتن» بيع حصته في البنك السعودي للاستثمار ٥١٪ مساهمة سعودية في أول مصرف عربي في بروندي

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: تشير الدوائر المصرفية السعودية الى ان بنك «تسيزمانهاتن» قد حصل على موافقة من مؤسسة النقد العربي السعودي (ساما) لبيع حصته في البنك السعودي للاستثمار والبالغة ١٥٪. ومع ان التفاوض لم تنته بعد الا انه ليس من المستبعد ان تباع هذه الحصة اما الى الجمهور مباشرة او لشركات او مصارف سعودية.

والبقاء ضد رغبته. وكان البنك قد شهد تحسنا في اوضاعه مثل العديد من المصارف الاخرى تمثل في زيادة ارباحه وموجوداته.

ويذكر ان خروج «تسيزمانهاتن» وبعض البنوك الصغيرة لم يؤثر على الوجود الفعال والمؤثر للبنوك الاجنبية الرئيسية المشاركة في المملكة. بل ان هذه البنوك قد دعمت وجودها بالائتمان في الزيادة التي تحققت في رأسمال بعض البنوك الرئيسية. فقد زاد البنك السعودي الامريكي رأسماله من ٣٠٠ مليون الى ٦٠٠ مليون ريال (سيتي بنك) الشريك الاجنبي ودفع (سيتي بنك) الشريك الاجنبي حصته ليتمكن من المحافظة على نسبة الـ ٤٠٪ التي يملكها. وحدث الشيء نفسه مع بنك (اندوسون) الذي يشارك في البنك السعودي الفرنسي والذي رفع رأسماله الى ٤٠٠ مليون ريال من مائتين، والبنك البريطاني الذي طرح في الاسبوع الماضي اسهما لزيادة رأس المال بمقدار مائة مليون ريال الى ٤٠٠ مليون وكذلك البنك العربي الوطني والذي ضاعف رأسماله الى ٤٠٠ مليون.

١٠ في المائة

الحد الأقصى للقاعدة

على الدينامي الكويتي

الكويت - الشرق الأوسط: أصدر مجلس إدارة البنك المركزي الكويتي قرارا بتحديد الحدود القصوى لاستثمار القاعدة على القروض بالدينار الكويتي وقرارا آخر بتحديد الحدود الدنيا لاستثمار القاعدة على الودائع وحسابات التوفير بالدينار.

ومرح محافظ البنك الشيخ سالم عبد العزيز الصباح بان المجلس أصدر قرارا بتعيين سعر جديد لخصم واعادة خصم الاوراق التجارية بنسبة ٧,٥ بالمائة سنويا، ولما يتعلق بالحدود القصوى لاسثمار القاعدة على القروض أوضح الشيخ سالم انه قد تم اعتماد سعر الخصم الذي يملته مجلس إدارة البنك المركزي كأساس للخصم بحيث لا يزيد الحد الأقصى سنويا عن ٢ في المائة مضافة الى سعر الخصم وذلك بالنسبة الى القروض التي لا تزيد مدتها عن سنة. (اي ان يكون اجمالي الحد الأقصى ٩,٥ في المائة سنويا).

اما للقروض التي تزيد عن سنة فيكون اجمالي الحد الأقصى هو ١٠ في المائة اي ٢,٥ في المائة مضافة الى سعر الخصم وهو ٧,٥ في المائة.

وكان «تسيزمانهاتن» يملك في الاساس ٢٠٪ في البنك، الذي يحتجز اصغر مصارف المملكة وله خمسة فروع عاملة فقط، لكنه قام اخيرا ببيع حصة ٥٪ الى شركة التصنيع الوطنية والتي اشترت ايضا كامل حصة البنك الاساسي الغربية (كوميرس بانك).

وكان «تسيزمانهاتن» يملك في الاساس ٢٠٪ في البنك، الذي يحتجز اصغر مصارف المملكة وله خمسة فروع عاملة فقط، لكنه قام اخيرا ببيع حصة ٥٪ الى شركة التصنيع الوطنية والتي اشترت ايضا كامل حصة البنك الاساسي الغربية (كوميرس بانك).

ابوظبي تحققي

بمروربع قرن

على تصدير النفط

ابوظبي - الوكالات : ناقش المجلس الاعلى للبترول في دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماع عقده امس الوضع في السوق البترولية في ضوء اجتماع المؤتمر الوزاري لمنظمة اوپك الذي عقد مؤخرا في ليبيا حيث تم التأكيد على موضوع التفاوض والالتزام بالقرارات الأخيرة التي تم التوصل اليها في المؤتمر.

كما ناقش المجلس الذي عقد برئاسة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي بدولة الامارات عددا من الموضوعات البترولية الخاصة بالامارات حيث اتخذت القرارات المناسبة لها.

من ناحية اخرى تحققي ابوظبي يوم الاربعاء القادم بمروربع ٢٥ عاما على تصدير النفط من حقول نفطية برية.

وكانت شركة بترول ابوظبي الوطنية (ادوك) قد اعلنت انها ستبدأ قريباً بتسويق منتجاتها من زيت التشحيم في ماليزيا.

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة. وبنك بروندي العربي للتجارة والاستثمار الذي بدأ عمله اخيرا ببيع رأسماله مليوني دولار، ويملك ٥١٪ من اسهمه رجل الأعمال السعودي ابراهيم بينما تتوزع بقية الاسهم على مؤسسات حكومية وخاصة في بروندي. ومع ان البنك يطلب اليها عادة ان تفتتح اما مجال التجارة والاستثمار الا ان هذا المصرف قد سمح بالعمل في المجالين تشجيعا له.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي. ويعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

اول مصرف عربي في بروندي

في بروندي

من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

ويذكر مراقبون آخرون ان موافقة (ساما) على هذه الخطوة تعكس ثقة متزايدة في النفس وفي الاقتصاد السعودي وقطاعه المصرفي والتزامه بقواعد السوق التي لا تفرض على احد من جهة اخرى يبدأ اول مصرف عربي مباشر أعماله في جمهورية بروندي القارة.

ويهدف المصرف الى ان يقوم بتنشيط العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية و بروندي.

يعتزم وقد من رجال الأعمال السعوديين زيارة بروندي لاستكشاف فرص العمل والاستثمار هناك خاصة في مجال الاتصالات، التأمين، العقارات

١١,٧٠ جنيهه سوداني للدولار

الخرطوم: زيادة أسعار العملات الأجنبية وتقليل الإجراءات ضد السوق السوداء

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط:

قررت لجنة السوق المصرفية الحرة

امس زيادة أسعار شراء العملات الأجنبية لكن موارد السوق مازالت

تسجل انخفاضا متصلا مما دعا الجهات المسؤولة أمنيا وماليا الى فرض

مزيد من المراقبة على الجهات المشبوهة التي تتعامل في العملات الأجنبية في

السوق السوداء.

وقد قررت السوق المصرفية زيادة

سعر شراء الدولار الأمريكي بالتحويل

من ١١,٦٠ جنيه الى ١١,٧٠ جنيه

وبالبنكوت، من ١١,٥٠ الى ١١,٦٠ جنيه

جنيه كما زادت أسعار البيع الى

١١,٨٠ جنيه فيما أصبح سعر شراء

الريال السعودي بالتحويل ٣,١١ جنيه

«البنكوت» ٣,٠٩ جنيه والبيع ٣,١٥ جنيه.

وفي غضون ذلك أعلن د. التجاني

الطبيب وزير الدولة بوزارة المالية أمس

ان هناك هبوطا واضحا في ايراد

في غضون ذلك أعلن د. التجاني

الطبيب وزير الدولة بوزارة المالية أمس

ان هناك هبوطا واضحا في ايراد

في غضون ذلك أعلن د. التجاني

الطبيب وزير الدولة بوزارة المالية أمس

ان هناك هبوطا واضحا في ايراد

في غضون ذلك أعلن د. التجاني

الطبيب وزير الدولة بوزارة المالية أمس

ان هناك هبوطا واضحا في ايراد

في غضون ذلك أعلن د. التجاني

الطبيب وزير الدولة بوزارة المالية أمس

ان هناك هبوطا واضحا في ايراد

في غضون ذلك أعلن د. التجاني

الطبيب وزير الدولة بوزارة المالية أمس

ان هناك هبوطا واضحا في ايراد

في غضون ذلك أعلن د. التجاني

الطبيب وزير الدولة بوزارة المالية أمس

ان هناك هبوطا واضحا في ايراد

في غضون ذلك أعلن د. التجاني

الطبيب وزير الدولة بوزارة المالية أمس

ان هناك هبوطا واضحا في ايراد

في غضون ذلك أعلن د. التجاني

الطبيب وزير الدولة بوزارة المالية أمس

ان هناك هبوطا واضحا في ايراد

في غضون ذلك أعلن د. التجاني

الطبيب وزير الدولة بوزارة المالية أمس

ان هناك هبوطا واضحا في ايراد

في غضون ذلك أعلن د. التجاني

الطبيب وزير الدولة بوزارة المالية أمس

ان هناك هبوطا واضحا في ايراد

في غضون ذلك أعلن د. التجاني

الطبيب وزير الدولة بوزارة المالية أمس

ان هناك هبوطا واضحا في ايراد

في غضون ذلك أعلن د. التجاني

الطبيب وزير الدولة بوزارة المالية أمس

ان هناك هبوطا واضحا في ايراد

في غضون ذلك أعلن د. التجاني

الطبيب وزير الدولة بوزارة المالية أمس

السيرة

داشيدوف

صُنعت من التبغ السويدي
الطعم الأصلي
من السويدي

تحذير حكومي : التدخين يضر بصحتك وتضر بصحة من حوله.

بسم الله الرحمن الرحيم

«وقد رب ارحمهما كما ربياني صغيرا»

صدق الله العظيم

المهندس / محمد علي الدين حقاظ

بمطابقة المدينة المنورة للاتصالات

واخوته بمصر والسعودية

يتقدمون بوفاء الشكر والامتنان لكل من تفصل بمواسمهم في قتيدهم النائي والدمع المرحوم

الشيخ

محمد علي الدين حقاظ

سائلين المولى عز وجل له ولجميع موتي المسلمين الرحمة -

ولجميع دوام النعمة وحسن الختام .

لقضاء عطلة نهاية الأسبوع بالطائفت

للشخص

بغرفة مزدوجة

١٢٥ ريالاً

الأسعار تشمل بوفيه افطار والخدمة

أسعار خاصة للمجموعات

فندق ملهرة انتركونتيننتال

ملا... وتصالا

الطائف

تليفون: ٧٢٣٨٣٣ - ص ب: ٨٢٧

قي لاروش

استم لامع في عالم الأناقة

Guy Laroche

Paris

بالجيب

الساعات والمجوهرات

٨٦٥٨٤٤٤ - الرياض - ٤٤٢٥٥٥ - الخبر - ٨٦٥٨٤٤٤

اصدااء الشرق الأوسط



تم نقل بعضا من الوثائق العربية من هذا الحق

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

استثناء

قوات حشدت ضد

الاستاذ عبد الله الجبوري في عموده

النومي مع هبة الصباح عند

٣٦٤٧ (٨٨/١١/٢٢) وبالرغم

من اعتقادي ان الاديبي الكبير

تحتفظ بكونه في هذه

طريقة الظاهر يروح النكتة

والظرف قاتل انك انك انك انك

به ان يحتفظ بخفة الدم لأمور

واحداث أخرى غير الاديبي

محفوظ

لطفا تاي استاذ الجبوري

بهذا القلم

عبد الله العلمي - القاهرة

للأخلاق وجوه أقرا

يحب ان اقتصر - بكل

احترام - ادراج اسم وسيرة

الدكتور حسين عبد الزايق

الجزائري مدير منظمة الصحة

العالية بمنطقة الشرق الأوسط

ضمن هذه المجموعة المميزة

والحديث وهي الحفاظ على الهوية العربية متمثلة في وحدة اللغة من

المحيط الى الخليج التي لا غنى لنا عنها، اذا اردنا ايجاد الحد الأدنى من

الوحدة العربية المنشودة.

طاهر سعيد فعواي - جدة

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

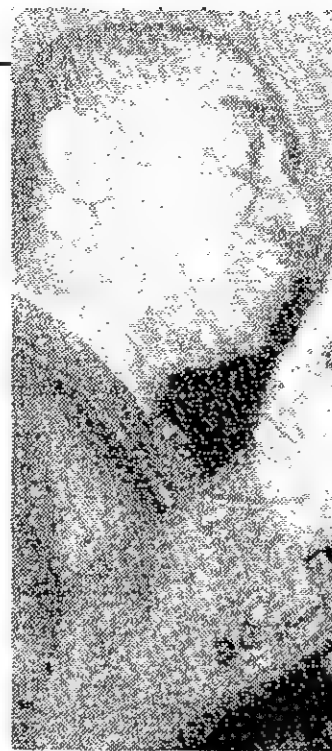
جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف

جدير رقي - جنيف



سيد قطب

اصلا من حق الجماعة، بينما الحقيقة

الثانية من المفاهيم الفقهية والقانونية

ومن الحقائق التاريخية ان المال كان في

الاصول منذ وجود الانسان على الارض

ملك الفرد. فقدم وجوه ملكا المال

بصفتهما الفردية، كما ان نظرية التطور

في الاخرى تدل على ظهور الافراد اولا

وهم الذين تملكون الاموال بصفاتهم تلك

ثم ظهرت بعد ذلك بوقت طويل الملكية

الجماعية وهي بدورها ملكية فردية في

اصلها.

الثاني: ان بيت المال وبيت من لا ورت

له فهو ملك الجماعة وظف فيه فرد. فلما

انقطع خلفه عاد المال الى مصدره من

التي تدعم رايها الجديد في مفهوم

الملكية. اما الاكتفاء بنقل ما كتبه فقيه

جليل في الموضوع فهو قلنا منذ بداية

البحث ان هناك اتفاقا - سواء اقدمهم

اجماعا - متفقاً بين المفسرين والفقه

الذين ينقل بعضهم عن بعض فكرة

واحدة دون مراجعة لها وهي ان المال مال

الله وان البشر وكل وثائق عنه يتصرف

به كما يشاء خالقه. بينما الحقيقة المدركة

التي يلمسها ويعرفها الجميع ان القليل

جدا من البشر يستعمل المال فيما يرضي

الله والدليل على ذلك ان الاكثريه

موزعون بين الكفر والاحسان والشرك

بالله، بل لعل اغلبية هؤلاء تستعمله

بحسن نية اذا كانت قوانينها المدنية

تسمح لهم هذا الاستعمال.

هذا وقد وقع في المقال ابتعاد عن

الفلسفة الشرعية او الوقائع التاريخية

في ثلاثة مواضع أخرى:

الاول: ان المال في عومه انما هو

الجزء الذي يملكه الفرد

والجزء الذي يملكه الجماعة

والجزء الذي يملكه الدولة

والجزء الذي يملكه المجتمع

والجزء الذي يملكه الفرد

والجزء الذي يملكه الجماعة

والجزء الذي يملكه الدولة

والجزء الذي يملكه المجتمع

والجزء الذي يملكه الفرد

والجزء الذي يملكه الجماعة

والجزء الذي يملكه الدولة

والجزء الذي يملكه المجتمع

والجزء الذي يملكه الفرد

والجزء الذي يملكه الجماعة

والجزء الذي يملكه الدولة

والجزء الذي يملكه المجتمع

والجزء الذي يملكه الفرد

والجزء الذي يملكه الجماعة

والجزء الذي يملكه الدولة

والجزء الذي يملكه المجتمع

والجزء الذي يملكه الفرد

والجزء الذي يملكه الجماعة

والجزء الذي يملكه الدولة

والجزء الذي يملكه المجتمع

والجزء الذي يملكه الفرد

والجزء الذي يملكه الجماعة

والجزء الذي يملكه الدولة

والجزء الذي يملكه المجتمع

والجزء الذي يملكه الفرد

والجزء الذي يملكه الجماعة

والجزء الذي يملكه الدولة

والجزء الذي يملكه المجتمع

تعقيب على مقال "سيد قطب والملكية الفردية في الاسلام"

انها تحقيق العدالة بين الجهد والجزاء

نشرت الشرق الأوسط في العدد ٣٦١٢ يوم الثلاثاء ١٨/١٠/١٩٨٨ في صفحة دين وتراث آراء الشهيد سيد قطب رحمه الله عن طبيعة الملكية الفردية في الاسلام والتي اقتبسها بدوره مما جاء في كتب التفسير والفقه عن تفسير آية انما باله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه. الحديد ٧. بان المال لله وان البشر فيه خلفاء لا اصلاء وهم حين يتصرفون بالاموال انما يتصرفون بها تصرف الوكيل والنائب لا الاصل.

وتكاد تجمع كتب الفقه والتفسير قديما وحديثا اتباعا للتقديم وتقليدا له ان لا تعلم مخالفا لهم - على هذا المعنى، وتكتفي بالاقتباس بعضها من بعض بل انما لتكاد تستعمل نفس الكلمات للدلالة على المعنى الواحد. ونختار هنا على سبيل المثال تفسير الزمخشري في الكشف ج ٣ ص ٢٠٠. ان الاموال التي في ايديكم انما هي اموال الله خلقه وانتثاله لها، وانما مولكم اياها وخولكم الاستماعت بها وجعلكم خلفاء بالتصرف فيها فليس هي باموالكم في الحقيقة وما انتم فيها الا بمنزلة الوكلاء والنواب. فانفقوا منها في حقوق الله، ولحين عليكم الانفاق منها كما يهون على الرجل الانفاق من مال غيره اذا اذن له فيه.

انهم مدفوعون جميعا بحسن النية والرغبة في ان تنفق الاموال فيما يرضي الله وينفع المجتمع. ولكن التصرف بالنال بعد خلقه واياديه من الله تعالى يشمل البشر اجمعين: مشركين ومسلمين وعاصين، وكافرين ومسلمين ملتزمين وعاصين، ويثاب منه كل فرد ما يستطيع بجهد وبنطقه في تحقيق اغراضه، والخارجون على الاسلام في جميع التاريخ الانساني اكثر من المسلمين وهم يستعملونه حسب اقتناعهم ورغبتهم، ويكون ما ذهب اليه المفسرون من وجوب الانفاق حسب اوامر الله ليس له اصل في الواقع الحياتي. كما ان نص الآية لا يدل على ذلك لاننا لا يمكن ان نفترض ان العصابة والاموال يستعملون المال على الرغم من ارادة الله كما لا يمكن ان نفترض ان الله يريد ان يستعمل ماله في عصابته. لذلك قلنا ان المال مال البشر وهم الذين يتصرفون به كما يشاؤون ثم يحاسبهم على تصرفهم بعد ان بين لهم طريق الصواب والصلاح.

وبعيد اختصاص مالك المال بماله تعريف الملكية الذي اتفق عليه الفقهاء بانه حكم شرعي مقدر بالعين او بالنفقة يقتضي تمكن من يضاف اليه من انتفاعه بالشيء واخذ العوض عنه، شرحه (القراخي) في (الفرد) بانه اتصال شرعي بين الانسان وبين شيء يكون مطلق التصرف فيه وهاجرا عن تصرف غيره فيه. بصرف النظر عن اذا كان التصرف موافقا لتفسير المفسرين ام مخالفا له.

وبذلك يشمل الملكية ما يشمل الاحكام الشرعية الاخرى من صلاة وزكاة وجع الخ. من قواعدي في اكتسابها والتصرف بها نوعا وقدرارا وما فيها من

حقوق لله وللمجتمع، ان بيت الشريعة بالتفصيل المسؤوليات التي يضعها الشرع على المالك لا باعتبارها قيودا على حقه او صلاحيته في استعمال المال ولكن باعتبار ان حق الملكية نفسه يتكون من مجموعة تلك الحقوق والالتزامات والمسؤوليات.

وترجع أهمية مفهوم "الملكية" في الاسلام وفي الانظمة الاخرى الى انها في اساس جميع الانظمة الاقتصادية وهي معيار التفرقة بين تلك الانظمة. وفي معيار الملكية الفردية اعظم حماية. فقد عرفت من الدين بالضرورة فضلا عن النصوص الكثيرة جدا من الكتاب والسنة، والتفسير والتفصيل العملي الذي جرى في صدر الاسلام ويعد، وكان الرسول عليه الصلاة والسلام على رأس من تلك ملكية خاصة وتلك الخلفاء الراشدين والصحابة الكرام من بعده تملكا تاما - الرتبة والانفاق والحقوق الاخرى في المنقول والعقار.

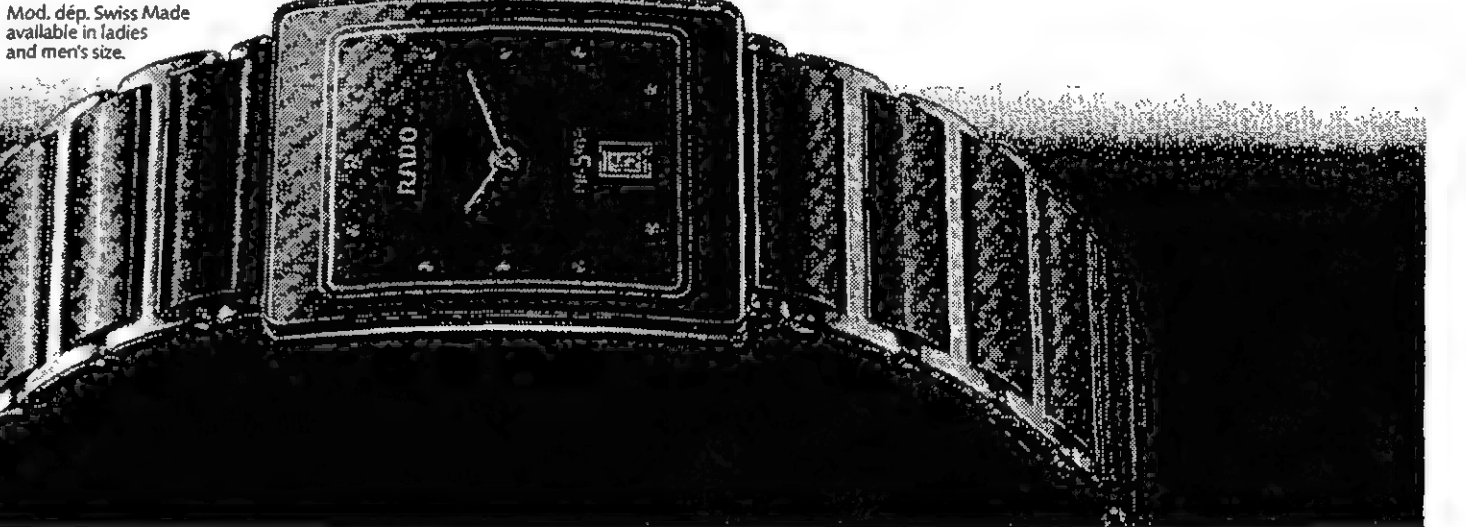
وقد التزم الاسلام باحترام الملكية والزام الفرد باحترامها تنفيذاً للقاعدة الشرعية: كل مسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه. متفق عليه. والقاعدة المكملة لها من قتل دون ماله فهو شهيد.

واستبعد كاتب المقال المذكور "شيوعة" المال في الاسلام، مقرر بحق ان حق الملكية الفردية اساسي واضح في النظام الاسلامي.

الا ان الصواب جانبه عندما قال ان المال في عومه انما هو اصلا من حق الجماعة والجماعة مستخلفة فيه من الله، فالملكية الفردية نظرية تتناقض تماما مع الشريعة الاسلامية. وقد

الحل المنشود

RADO دايستار



Mod. dep. Swiss Made available in ladies and men's size.

الآن في الاسواق

حفاظ سوبر

الطفل السعيد

الكبيرة

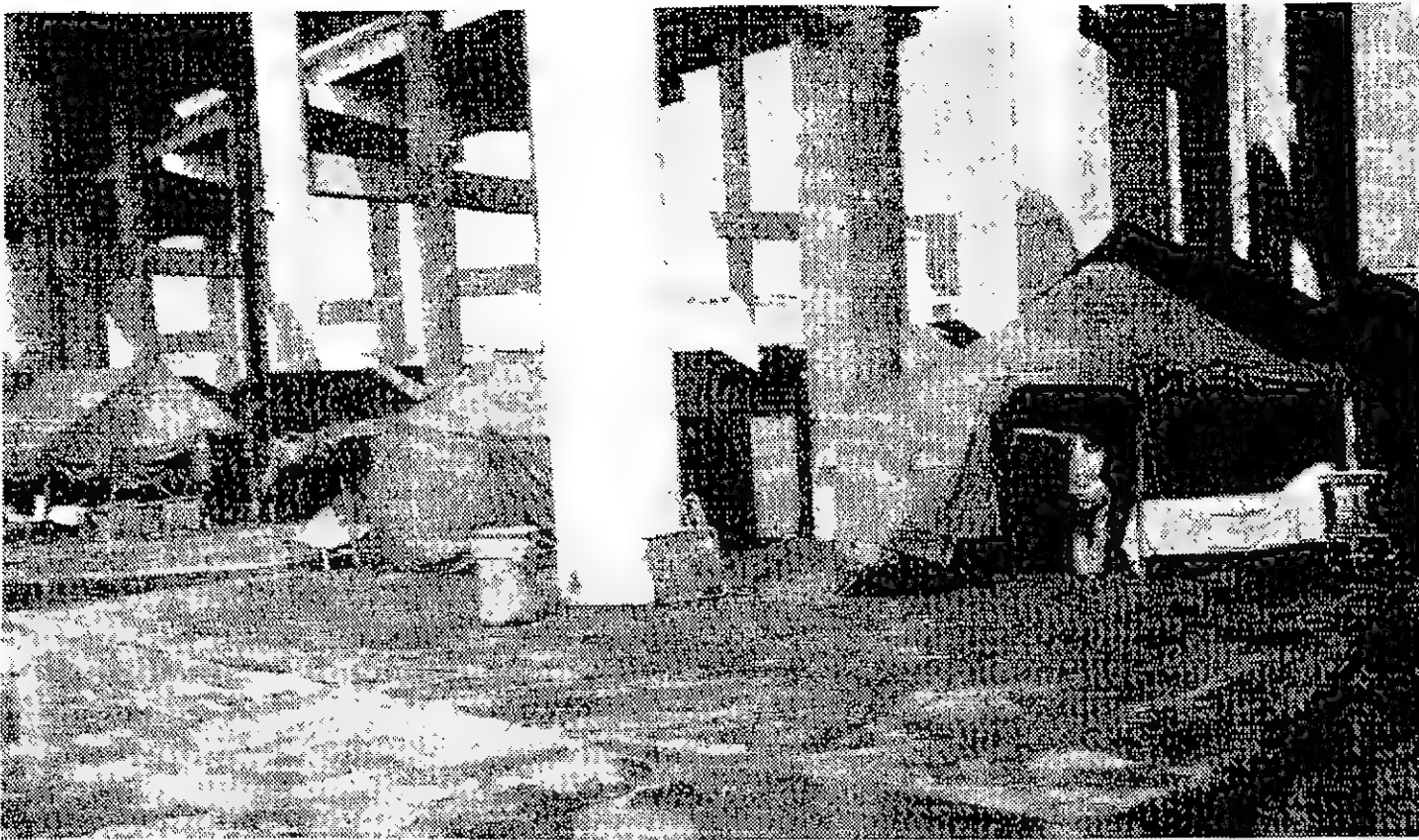
الطفل السعيد

إنتاج شركة الطفل السعيد

مجموعة شمسان وشركة التصنيع الوطنية

٢٨ سنوات حتى

٢٨ سنوات حتى



تجمع للفجر تحت اعمدة أحد الطرق الرئيسية

شعب متعدد الألسن يرفض الحياة المدنية النجار.. جماعات بشرية بدوية

لندن - الشرق الأوسط - من طلعت المرسفي: لم تعد قبائلهم لها ذلك الحجم الذي يشكل منهم وحدة بشرية واحدة في موقع محدد على خريطة العالم، وأن كانوا ومنذ عدة قرون يطرحون بتجمعاتهم على أطراف حدود البلدان المختلفة نمطا ونموذجا بشريا متفردا لأننا أبناء حواضر المدن نطلق عليهم اسم النجار GIPSIES سواء الآسيويين منهم أو الأفارقة الشماليين أو من سنتحت لهم فرص التوالج في بلاد جنوب أوروبا أو المظلة على الشواطئ الشمالية للبحر الأبيض.

الوايت سيتي غرب لندن عالم آخر من النجارين، شريحة من نجر لندن، لا يحفل بهم أحد كما لا يكثر ثمنهم بالملايين من سكان المدينة وأن كانوا يتوزعون في مساكن على عجل، وكراوات تشكل في مجموعها نماذج حديثة لا كخوخ وعشش الصفيح على أطراف المدن المجهولة في بلدان العالم الثالث، تحيلها المستقبات وأكروام القمامة ويخرج بينها عشرات الأطفال المتصاحرون والملاصق والسحبات المتشابهة، تغرق الإنجليزية من شفاهم غريبة المعاني متأكدة الأحرار، لا تمت إلى اللغة التي يتحدث بها قرابة الـ ٦٠ مليون بريطاني.

أما تساؤمهم فمتمشك في الخطأ في ملاجئهم بقايا أصول إيرلندية وإسبانية ومصرية، عيونهم خضراء تسد للغرباء نظرات حادة وشفاهم مزمنة علق عليها علامات استهزاء تبحث عن ردود وعن رجالهم الذين ذهبوا بلا عودة.

ورغم ذلك الفسوس الذي يجيش بتجمعهم وعجز الويست واري، فهم ينصرون مساكنهم في هذه المنطقة منذ ما يقرب من الثلاثة عشر عاما، وفي شبه استقرار مخالف لطبيعتهم التي تميل إلى الترحال الدائم.

كما بدأ رجالهم ويخال هذه الفترة يختزلون تلك الظاهرة والممارسات التقليدية المتوارثة عن الآباء والأجداد، وأسقطوا عنهم صفة رفض القيام بالأعمال المدنية التي يقوم بها سكان المدن والقرى التي ينصرون كرفاناتهم على أطرافها. وبدأوا يمارسون أنواعا أخرى كالتجارة أو الصنف والتفقه بقدر تعرف الأمانة أو الصدق والثقة بقدر اعتمادها على عقد تلك الصفقات السريعة التي لا تخلو من الفسوس والخداع مثل بيع السيارات المسروقة أو الملابس المختلطة من مخازن المحلات الكبرى ذات الشهرة العريضة في قلب لندن.

في سوق وعجز الويست واري، أسفل الطريق العلوي القاطع في الوايت سيتي باتجاه الـ دام - ٤٠، تباع أحدث السيارات بنصف الثمن، وملابس وسترات بيركاردان وياك فسات ورباندر، وغيرها من الماركات العالمية بحفنة من الجنيهات، لا يتغذى سعر الوحدة ٥٠٠ جنيه. وعلى الشاري أن يتحمل المضايقة بامتلاك السلع المسروقة في أفضل الأحوال أو مدامه الشرطة لسكتة مهما كانت الفترة بين عقد الصفقة وامتلاك سلعتها ولو بعد حين.

عجوبة تحدي التقاليد
ويبدو عامل الاستقرار الثاني الذي بدأ يلقي بوطائه على عجز الويست واري، في تبني إحدى نسائهم (ويني) وارد الإيرانية الأصل) لشروع الحاق

مع هذه المكونات التي تصدح أوضاعهم وحركاتهم، وتجمعاتهم، فهم داخل الجزر البريطانية يشكلون تجمعات كبيرة بالقياس لتجمعاتهم في بقية العالم، قد فجّرهم فبريطانيا يقرب تعدادهم من الثمانين ألفا كما تشير وثائق مكتب الإحصاء الرسمي للسكان، ينتشرون وبالنسبة

نفسه على أطراف المدن الداخلية، وفي السهل المحيط بمنطقة الهاي لاندز التي تشتهر فيها قمم أعلى الجبال في شمال مقاطعة سكوتلاند وعلى أراضي جزر صغيرة طافية في مياه البحر الأيرلندي، وعدة مئات من الأسر داخل لندن نفسها وإن اختارت لتجمعاتها مناطق على أطراف الشرق من العاصمة، والغرائب المبهجة أسفل طريق السيارات العلوي المتدمن من نهاية مارليبون رود وسط العاصمة إلى طريق الـ دام - ٤٠ مفتاح لندن إلى مدن أكسفورد وويلتنهام وبيكونزفيلد وفيه في وسط الميلاوند

في تلك البقعة الحدية المليئة بنفايات المصانع القديمة المقلقة، وبقياء خطوط السكك الحديدية المهجورة في قلب حي

معلومات خطيرة عن غزو الجراد للسودان

٧ بلايين جرادة هاجمت كردفان وغطت مليون فدان

الخرطوم - الشرق الأوسط - من إدريس القاضي: بعد أن هدد الجراد الصحراوي محصول القمح في المنطقة لجاعة أخرى، خاضت إدارة وقاية النباتات برئاسة محمد المعتصم مدير الإدارة أكبر معركة ضد الجراد الصحراوي شهدتها السودان واستطاعت هذه الإدارة تقليل الخسائر في المحاصيل إلى نسبة ٢٪ فقط وذلك قصة يرويها لـ الشرق الأوسط قائد المعركة.

كيف كان غزو الجراد هذا؟
مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مناطق كردفان ودارفور أما الشتوي فيشمل شرق السودان ومنطقة البحر الأحمر ثم يعبر البحر الأحمر متجها إلى السودان مرتين في العام وهو غزو صيفي وشتوي. الغزو الصيفي يشمل

مارلبورو



هذا العام للأسباب متعددة كان كبيرا للغاية وخطيرا للأسباب الآتية:

- أعداد كبيرة للغاية من الجراد كانت متواجدة في منطقتي شمال أفريقيا وغرب أفريقيا ولم يتم مكافحتها بصورة منظمة وواضحة.
- شملت الأمطار هذا العام كل إقليم كردفان ويحتاج توالد الجراد الصحراوي إلى الماء والرطوبة ويتناسلان طربيا مع كمية البيض والفقس والطعام الأولي الذي يحتاجه العتار (الطور الأول للجراد الصحراوي).
- الحرب في تشاد لم تكن الحكومة التشادية من مكافحة الجراد بصورة منظمة.
- المنطقة البعيدة في الصحراء الكبرى لا يمكن الوصول إليها وكانت لا تشكل خطورة في السابق ولكن نسبة لهطول الأمطار فيها أصبحت منطقة توالد.
- لهذه الأسباب مجتمعة أكتكت كل التقارير المحلية والعالمية أن كردفان ستشهد غزوا قبياسيا للجراد الصحراوي.
- كيف بدأت معركةكم مع الجراد في ضوء التقارير التي كانت تصلكم؟
- بدأتنا عمليات السح في يونيو (حزيران) وقد كانت مصورة على المناطق التقليدية التي يتوالد فيها الجراد الصحراوي ولكن مع بداية يوليو (تموز) وعلى ضوء مسحا أحسنا بالخطر الذي يهدد محصول القمح لذلك استنفرتنا كل المصالحين وأعلنت حالة الطوارئ في الإقليم لمكافحة الجراد.
- وقد شملت المكافحة مناطق لم تكن تضعها في السيمان في الماضي مثل النهود وصقع الحمل وسودي وغرب الوادي وحتى الحدود المصرية.. أي أننا قمنا بمسح كامل لكل منطقة شمال كردفان.
- بدأتنا المعركة بطائرة واحدة وصلت إلى سبع طائرات بالإضافة للمكافحة الأرضية وقد استهلكنا حتى الآن ٢٠٠ ألف لتر من المبيد السائل المركز و٣٠٠ ألف كير من المبيد البدرة وقد غطت مكافحتنا مساحة تبلغ حوالي مليون فدان كانت موبوءة بالجراد الصحراوي.

الجراد الكبير

ما هي أخطر مراحل المكافحة التي مرتم بها؟

عقب انتهاء مسحا ومكافحتنا للطائرات الصغيرة للجراد الصحراوي والعتاب، بدأتنا في مكافحة الجراد الكبير الذي قد يكون فلت من المكافحة في كردفان أو يأتي إلى الإقليم من مصر والمناطق المحاذية من إقليم دارفور، واستطاعت إدارة وقاية النباتات متابعة هذه الأسراب والقضاء على أغلبها مباشرة بعد ظهورها وهي تتحرك في العادة في اتجاه الرياح من الشمال إلى الجنوب. وهذه الأسراب تعتبر بجميع المقاييس من أخطر الأطوار لأن الجراد الصحراوي الصغير لا يستطيع أن يتحرك لأكثر من ١٠٠ متر ويتغذى على الحشائش التي يجدها حوله أما الطور السادس من الجراد فهو شره للغاية.

هل تعتبر عملية مكافحة الجراد التي تمت في إقليم كردفان ناجحة؟

- نعم، المكافحة كانت ناجحة وبدرجة قياسية إذ أننا استطعنا أن نغطي مساحة حوالي مليون فدان وحسب الإحصاءات إذا لم تنجح مكافحتنا للجراد كانت كردفان ستعجز من الغطاء الأخضر أما الآن فتعتبر الخسارة في المحاصيل ٢٪ فقط وهي نسبة قليلة إذا ما قدرت بالخطر الذي كان يهدد الإقليم.

هل هناك تهديدات جديدة؟

هناك بعض الأسراب التي تعبر كردفان من الغرب إلى الشرق وهذه تكافحها حسب ظهورها وتتابعها وهي الآن أصبحت أقل خطورة لأن الحصول تم جنه.



مختبر
تليفون - ٦٨١٩ ٤٦١
جدة

XEROX

أجهزة زيروكس الجديدة طراز سلسلة ٥٠
مع الأجهزة المقدمة حاليا وهي ١٠٤٠/١٠٤٨/١٠٥٠/١٠٩٠ تجمع كل
شركة زيروكس الشركة الرائدة
في مجال أجهزة تصوير المستندات والمتوسطة والكبيرة الحجم

أن الطراز الجديد سلسلة ٥٠ يعتبر إنجازا كبيرا في مجالات إنتاج وتوزيع وحفظ الوثائق. وتحكم فلسفة التصميم لتتيح للمستهلك سعات أتمتة مميزة ومهمة مع الاحتفاظ بالسرعة والموثوقية. إلا أنه من المهم جدا الإشارة إلى أن سلسلة الجديدة مع منتجات زيروكس الأخرى المتقدمة حاليا في الأسواق تجعلها حاضرة الريادة حيث لا يمكن لأي شركة أخرى في المملكة أن تتنافسها وذلك لأنها تركز على إنتاج أجهزة النسخ المتوسطة والكبيرة الحجم ويستند في ذلك الخدمات الأخرى التي لا يوجد مواز لها فضلا عن المخزون الكافي من قطع الغيار لتلبية احتياجات العملاء بسرعة فائقة.

خاصة زيروكس ٥٠٤٦

- إنتاجية وإستراتيجية عالية.
- ٣٥ نسخة بال دقيقة.
- تسليم نتائج في ١٠ ثوان.
- أتمتة عالية للبريد.
- تصوير وتكبير بالبريد.
- نسخ وتجميع وتوزيع.
- النسخ.

خاصة زيروكس ١٠٦٥

- النسخة الأصغر إنتاجية متميزة.
- ٢٠ نسخة في الدقيقة.
- تسليم نتائج في ١٠ ثوان.
- أتمتة عالية للبريد.
- تصوير وتكبير بالبريد.
- نسخ وتجميع وتوزيع.
- النسخ.

XEROX

الخبر: ٨٦٤-٧١٢/٨٦٤-٩٩٨/٨٦٤-٩٩٨/٨٦٤-٩٩٨
الرياض: ٨٦٤-٧١٢/٨٦٤-٩٩٨/٨٦٤-٩٩٨/٨٦٤-٩٩٨
جدة: ٨٦٤-٧١٢/٨٦٤-٩٩٨/٨٦٤-٩٩٨/٨٦٤-٩٩٨

الفريق الكوري يكسح الإيراني ويصير بطولة مجموعته وسوية تقبل البحرين بحرف إلى المركز الثالث



الدوحة - من موفد الشرق الأوسط صالح الحمادي
بجسارة متفانية حقق منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم بطولة المجموعة الأولى لإنهاء كأس الدول الآسيوية التاسعة بعد أن اكتسح منافسه المنتخب الإيراني بثلاثة أهداف نظيفة في آخر مباريات الفريقين في الدور التمهيدي التي أجريت مساء أمس على أرض ملعب سحيم بن حمد بملعب قطر وانتهى شوطها الأول بتقدم الفريق الكوري بهدفين دون مقابل.

النتيجة جعلت الفريق الكوري يتهيأ لمشواره التمهيدي دون تعادل أو خسارة برصيد ثمانية نقاط تسعة أهداف وعليه مدقن لينتظر نتيجة مباراة اليوم بين السعودية والصين أو سيقابل ثاني مجموعتهما.

بالمقابل حافظ الفريق الإيراني على مركزه الثاني رغم الخسارة وسيقابل في دور نصف النهائي مع بطل المجموعة الثانية والوقت الذي تلقى فيه خسارته الأولى منيت شباهة بثلاثة أهداف ليصبح متساويا مع عدد الأهداف التي سجلها في مبارياته الثلاث الماضية ويجمع منها نقاطه الخمس.

وقبلها وعلى أرض الملعب نفسه اختتمت المباراة السورية مبارياته بفوز ثان على نظيره البحريني بهدف وحيد في الوقت الذي أنهى فيه الفريق البحريني مبارياته بأحر ترتيب لفرق المجموعة الثانية.



كوريا ٣ إيران صفر
بعد أن ضمن مدربا الفريقين الكوري الجنوبي والبرازيلي تاجي تاهل فريقهما للدور قبل النهائي للبطولة على كل منهما إلى أحرار نصف الفريق الاساسي وأشارك بدلاهم ولما يتحدر كامل (تقريبا) من القيد الدفاعية، إذ أحرز الهجوم الإيراني تهديدا مرسى كوريا، ففي الدقيقة السادسة ساهمت براعة حارس المرمى الكوري الاحتياطي بونغ كيم في تحويل قذبة الهامك الموهوب كيم باوي إلى ضربة زوية.

وفي الدقيقة ١٧ اضطر مدرب كوريا للتبديل الاجباري المبكر ليشارك سانج جو بدل قلب الدفاع هيونج سون المصاب، وفي الدقيقة ٦٣ بدله مرة أخرى ليترك تاي هوي محل كوان بو المصاب أيضا.

نجح الهجوم الكوري السريع والمباغت في اختراق دفاع إيران في الدقيقة ٣٦ عندما جهزت كرة للهجوم بيونج بيونج داخل منطقة الجزاء الإيرانية سددها عنيفة ولم يوفق حارس المرمى الإيراني الاحتياطي أصلا أحمد سجادي في التصدي لها فكانت هدف كوريا الأول.

وفي الدقيقة ٤١ أبعده حارس المرمى الكوري في التصدي لضربة رأسية عنيفة من كريم باوي القريب منه، بعدما مباشرة أضاف الفريق الكوري أصابته الثانية عندما مرر جونج كيم كرة مأكرة بظاهر قدمه اليمنى خلف الدفاع الإيراني لتقدم لها سين هوانج وسددها على دفتين بعد أن تصدى حارس المرمى الأول، لينهي الفريق الكوري الشوط الأول فائزا بهدفين نظيفين.

وعندما أضاف الفريق الكوري هدفه الثالث في الدقيقة ٥٧ إثر انفراد بيونج كيم بحارس المرمى قبل أن يسدد من فوقه في الشباك الخالية، أشارك المدرب الإيراني حارس مرماه الاساسي أحمد رضا قلب الدفاع سياسك بور بدلا مرتضى فزوني في الدقيقة ٦٣.

الفريق الكوري أرسل بفوزه القوي وكمشي، وهذه هي منشطاتها.

وتنمى مقابلة الفريق الصيني في النهائي ليس حيا فيها لكنه لاعتقاده بأن الفريق السعودي لو قابله في النهائي سيكون كما لو لعب على أرضه بسبب مساندة جماهيره القوية له... وأكد أنه لم يشرك في مباراة أمس ستة من لاعبيه الاساسيين من أجل الراحة، وأن نقطة

السعودية والصين في لقاء القمة الآسيوية قطر واليابان تودعان البطولة



مقابلة الفريق الثاني من المجموعة الأولى بدلا من مقابلة بطلها.

المباراة التي شتمت اختصارا حقيقيا لقدرة الفريق السعودي في الدفاع عن لقبه يتوقع أن يدخلها الفريق بتشكيل مكون من عبدالله الدعيع متى ما شفى من إصابته وأن كان زميله خالد الصبياني في هذا الوقت هو الأفضل للمشاركة لعدة اعتبارات ليس من المهم ذكرهما ولكن فاع محمد عبد الجواد واحد جميل وصالح النجمة وعبدالله صالح والوسط صالح المطلق وفهد المصبيح وفهد البرقي ولخط الهجوم ماجد عبدالله إلى جانب اثنين من الثلاثي يوسف النتيان ويوسف جازع ومحيسن الحمان جميعهم مؤهلون جدا لتمثيل الفريق في أي لحظة وتبقى مسألة المشاركة مرتبطة بمغزى الخطأ أو النهج التكتيكي الذي سيخوضه كارلوس، والفريق السعودي يحتاج للفوز اليوم ليس من أجل كسب بطولة المجموعة فحسب بل ليساهم هذا الفوز متى ما حصل في دعم معنويات الفريق وبعض لاعبه على الأخص ليشعروا بقدرتهم الكبيرة على المنافسة وبقوة في هذه الفترة أمام الفرق الشرق آسيوية. لا شك سينتاز الفريق الصيني لغياب مدافعه المرواح السريع، كسي يركس في الموقف ببطاقين صفراوين.

المجاورة لدولة قطر تقوم بأصوات النقل الجماعي السعودي بإيصال حوالي ٢٠٠٠ ألف متفرج سعودي لمساندة الفريق في كل مباراة يلعبها، وكان لحضورهم القوي وقع جيد لدى المنظمين الذين أشادوا بهم وحضورهم المميز عن بقية المشجعين ويتنافسهم في ذلك الجمهور القطري والجمهور الإيراني.

وكان «بروكيبو» قد تعرض لانتقادات حادة جدا خلال مباريات البطولة منذ تعرض الفريق لخسارته الأولى أمام إيران ولم تهدأ الحملة الصحافية القطرية ضده حتى الآن ليعلم أن المناخ العام أصبح غير صالح له للعمل... وذكرت الشرق أن هذه هي المرة الثانية التي يقدم فيها «بروكيبو» استقالته كونه سبق وأن قدمها ورفضت.

● كشف المهاجم الكوري الهدف «كيم جوسونج» (٣٣ سنة) والذي يلعب دفاعا داويا الكوري الذي سبق وأن فاز ببطولة الاندية الآسيوية بطة الدوري أنه يفكر حاليا باللعب لأحد المجموعتين مع باكستان والامارات حال انسحابه الآسيوية التي سبق وأن عرضت له اللعب لها بمبالغ تفوق كثيرا عسكرية خاصة.

● أكد الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي ورئيس الاتحاد الكوري لكرة القدم أن الاتحاد الكوري لا يزال يجري مشاورات مكثفة بهدف اقناع الاتحاد الدولي لكرة القدم وفعلا، بالموافقة للكرت ب تنظيم الدورة الاسلامية لكرة القدم. ومن ناحية أخرى كشف الشيخ فهد أن المنتخب الكوري سيواصل استعداداته لتصفيات كأس العالم التي سيخوضها في مجموعته مع باكستان والامارات حال عودته للكرت المقرره اليوم أمس بطائرة عسكرية خاصة.

التيابان وقطر
الفريق القطري الذي لم ترتق نتائجته إلى مستواه الفني الجيد في البطولة عندما خسر صفر/٢ أمام إيران و٢/٣ أمام كوريا الجنوبية فيما كسب الامارات ١/٢ يحتل المركز الثالث برصيد نقطتين وأربعة أهداف وعليه ستة، لا شك سيسعى لاختتام مبارياته بالفوز على الفريق الياباني الذي يظل وحيدا بين الفرق العشرة الذي لم يحرز أهدافا حتى الآن في ثلاث مباريات خسر خلالها أمام كوريا ٢/٣ وصفر والامارات ١/٨ وصفر وتعادل مع إيران صفر/صفر... والفوز اليوم متى ما أحرزه سيدفع بالفريق إلى المركز الثالث متقدما عن فريقين كانا مرشحين للمنافسة على صدارة المجموعة الأولى (قطر والامارات). لذا ربما ساهمت هذه المطالبات في إضفاء نوع من الاشارة أو الندية على هذه المباراة.

مقتطعات من البطولة
على نفقة الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية السعودية.

الضعف الإيراني تتمثل في ليافتهم البدنية:
وردا على المدرب الكوري نفي المدير الفني لبرازيل السيد دهادري أن تكون اللياقة البدنية لاعبيه ضعيفة، لكن فريقه لم يظهر بحالته المثالية وعلى العكس تماما كان الفريق الكوري، ولأنه لم يكن مكثرا بالنتيجة فقد عمد لأراحة أهم عناصر الفريق.

وردا على سؤال لـ الشرق الأوسط عن يمتنى مواجهته في نصف النهائي قال: «كل من الفريقين السعودي والصيني خاضا وعدا مواجهتهما لا يفيهما سلبا بل بالخطأ المناهضة، وتوقع أن يكسب فريقه الفريق الكوري لو تقابلا في النهائي!!

نقطة الجزاء بواسطة وليد أبو النسل، ففي الدقيقة ٧٠ تعرض وليد لاعقة متعمدة من المدافع البحريني جمعة هلال لم يتردد حينها حكم المباراة الفرنسي ميشال فورتونو من إطلاق صفاته محسبا ضربة جزاء هي الثانية على البحرين في مباراتين متتاليتين تقدم لها أبو النسل وسدد منها كرة أرضية عنيفة أدت من بطن القائم الأيمن لـ شياك عبد الرحمن سلمان الذي لعب بدلا لقائد الفريق البحريني وحارس مرماه المخضرم حمود سلطان المصاب.

الفريق البحريني الذي تخلف عنه أربعة لاعبين لياقتهم عقب مبارياته الأخيرة مع الفريق السعودي والتي حصلوا خلالها على سبع بطاقات صفراء وواحدة حمراء لم يقل أي لاعب منهم أي كلمة في مباراة أمس، وكانت البطاقة الصفراء الوحيدة يوم أمس للسوري عمار حبيب لخسوته فياض محمود.

في لا تقاطعي المنشطات!!
نفي المدرب الكوري هوي تايك في الاتهامات التي تدور حول تعاطي لاعبي فريقه للمنشطات وقال: «بجود وصول فريقنا للدوحة تولت السفارة وبعض الشركات تأمين طعامنا الكوري واكثره من الارز والخضروات الحارة في بهاراتها وكمشي، وهذه هي منشطاتها.

النهائي ليس حيا فيها لكنه لاعتقاده بأن الفريق السعودي لو قابله في النهائي سيكون كما لو لعب على أرضه بسبب مساندة جماهيره القوية له... وأكد أنه لم يشرك في مباراة أمس ستة من لاعبيه الاساسيين من أجل الراحة، وأن نقطة

تعداد اطي جدة
ومنتخب القاهرة ١/٨
جدة - مكنت الشرق الأوسط:
تعداد اطي جدة مع منتخب اندية القاهرة بهدف لكل منهما في اللقاء الذي الذي أقيم مساء أمس على ملعب رصاية الشباب بجدة وذلك في اللقاء الأخير لمنتخب اندية القاهرة الذي يزور المملكة العربية السعودية بدعوة من نادي النصر السعودي والذي أجري ٣ لقاءات مع فرق اندية النصر والقادسية والاهلي كسب الأول أمام النصر بهدفين مقابل لا شيء وتعادل أمام القادسية سلبا وأهله لقاءه الأخير مساء أمس أمام الاهلي بالتعادل بهدف لكل منهما انتهى الشوط الأول دون أهداف.

وافتح التسجيل لفريق الاهلي لاعب فيصل عتيق عند الدقيقة ٧٥ بتسديدة عنيفة من على رأس منطقة الـ ١٨ من كرة جهزها له علي حسين.

سورية ١ البحرين صفر
الفريق السوري تمكن من كسب نظيره البحريني مستوى ونتيجة تواضع قدرات مهاجمي في إنهاء الهجمات جعل الهدف الوحيد في المباراة لا يأتي إلا من على اقتحاري.

تايسون يؤكد تاريخ
لقائه ببرونو
نيويورك - أ. ف. ب. أكد بطل العالم في الملاكمة الوزن الثقيل الموحد الأمريكي مايك تايسون أنه سيدافع عن لقبه في ٢٥ فبراير (شباط) المقبل ضد متحديه البريطاني فرانك برونو.

ولم يفصح تايسون الذي كان يحضر حفلا خريبا لعيد الميلاد خصص ربه لأطفال وأرامل رجال الشرطة في نيويورك عن مكان إقامة المباراة التي تجلّت خمس مرات حتى اليوم واكتفى بالقول أنه سيخوض اللقاء أينما كان.

بيد أن متعبد مباريات الملاكمة العالمي دون كينج أشار خلال الحفل أن المباراة ستقام في لاس فيجاس بشكل نهائي وأن القرار النهائي قد يتخذ خلال الساعات المقبلة، وسبق لنيل كايون مدير أعمال تايسون والمسؤول في فندق هيلتون في لاس فيجاس أن أعلنوا الخميس الماضي أن المباراة ستقام في هذه المدينة.

العراق
والفيفا
بغداد - ق. ن. أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم رسميا أن الاتحاد الدولي لكرة القدم والفيفا التي قرّرت الذي حظرت على المنتخب الوطني العربية والجنسية اللعب في العراق.

وقال أمين الاتحاد العراقي أن الفيفا ضمن قراره برفع الحظر فقاته بضمناً سلامة لاعبي هذه المنتخبات في العراق مشيراً إلى أن المنتخب العربي والاجنبية بموجب القرار سيكون بمقدورها خوض المباريات الدولية والدولية على الملاعب العراقية.

ويذكر أن الاتحاد الدولي لكرة القدم كان قد اتخذ عام ١٩٨٤ قراراً منع بموجبه تلك المنتخبات المذكورة من اللعب في العراق بدعوى استقرار الحرب.



د. طارق
الطبيب
بالمدينة المنورة

قسمة مسابقة الشرق الأوسط
لاختيار احسن لاعبي كرة القدم العربية

١. حارس المرمى:
٢. الدفاع:
٣. الوسط:
٤. الهجوم:
الاسم:
العنوان:

شروط المسابقة:
١. ترسل الاسماء المختارة إلى أي من مكاتب الشرق الأوسط في المدن العربية والأوروبية والإيركية في تاريخ القاء يوم ٢٥ ديسمبر (كانون الأول) الحالي.
٢. يمنع المتسابق الذي تتعلّق ترشيحته مع ترشيحات الفئتين والمختصين في كرة القدم جائزة قدرها ٣٠٠ جنيه استرليني.
٣. تنظم الشرق الأوسط حفل استقبال للاعبين المختارين وتمنحهم الجوائز المقررة لهذه المسابقة التي ستعقد في جينها.

كفريات هنتكوك

IKOOK TIRE

كل من جريها لا يرضى بها بديلاً

الوكيل العام
لكفريات ويطاريات هنتوك العالمية
مؤسسة بن شيهون للتجارة

ص ب ٥٩٩٢٣ جلد ٢١٤٣٣ - ت: ٧٣٣٤٤ / ٦٨٠٩٤٨٤
تلكس: ١٠٢٦٤٤ مزلان / ابن محي - فاكس: ٦٨٧٦٥٨٧

خبرتنا ضمانك الوحيد للجودة

بضربات الجزاء فاسيونال يتوج بطراً للمرة الثالثة



كل يوم



د. أحمد
أبراهيم
الفقيه

تحدثت عن الإبداع الأدبي، شعرا وقصة ورواية ومسرحية، ونسب المقالة فلا تعتبرها إبداعا ولا تحسب كتابها ضمن قوافل المبدعين ولا تتكرم بدعوتهم إلى مؤامرات ومبتدلات الإبداع. إننا لا نذكر إلا المقالات التي يكتبها أصحابها تعلقا على الأحداث أو عرضا للقضايا أو أفكارا لمزاج العام حول مشكلة من المشاكل أو بحثا ودراسة لوجه من أوجه العلم والمعرفة.

لأن المقالة إذا ذك تحولت إلى مجرد وسيلة لخدمة غرض آخر كالحدث السياسي الذي يتحدث عنه، أو المثل الذي تعرضه، أو الكتاب الذي تنقده،

إننا نذكر هذه المقالات ونعتبرها شيئا ينتمي إلى المعارف والعلوم الإنسانية والنقد الأدبي والتحليل السياسي والكتابة الصحفية أو الفكرية، ولكنها تنتمي إلى المقالة الأدبية التي تتكفي بذاتها بمثل ما تفعل القصة أو القصيدة ولا تخدم قضية إلا قضيتها كإبداع ينصل بالمبدع عن خلفا النفس البشرية ويقدم رؤية للمكون والحياة، المقالة التي تكون نضجا وبحثا وكشفًا لأسرار العملية الإبداعية، تحمل ثوب القلب وسطوع وشغف الإبداع، إنها شعر ترمد على الشعر وإن استعان شيئا من مقوسه واستخدمه للصورة والسليبه في بناء الجملة الشعرية الموحية بالقوة بالانفعالات والرموز والخيال، والأضواء.

وهي قصة ترمد على قوالب الحكمة القصصية وإن استعانت شيئا من قدرتها على استيعاب الواقع وتقطيع التجربة الإنسانية، إنها نص مفتوح على جملة من الرؤى والاحتمالات والدلالات، ولقد رأينا مقالة تخصني وتوقني أحيانا إبداعهم الشعري، ولكنها لا تحسبها في رصيدهم الأدبي أو تعتبرها شكلا من أشكال الإبداع، ويمكن أحالة القارئ على ما كتبه من هذه المقالات

شعرا من أمثال زيار قباني وعبد الوهاب البياتي ومحمود درويش ومحمد الميمني وناسي الحاج وبلند الجبري ومحمد علي شمس الدين والدونسي وغيرهم من كتبه وشعراء، بقا هذه المقالة التي كتبها فلا تقرأ قصيدة ولا غيرها وإنما تقرأ إبداعا متفردا، متفوقا، محققا اكتماله الذي يضاهي أجود القصص والقصائد، بل كثيرا ما يعيد هذا التحريم من القوالب والقيود قدرة أكثر على الانطلاق والتحرير وعمق الفنون والأداء، إنها لوحات تنضج بموسيقى وتسطع بالألوان والأضواء والتعبير الموحية البليغة القدرة على نقل تصوير أدق المشاعر والانفعالات.

ولا أدري مع ذلك كله لماذا استقبلها النقد الأدبي من حسابها ورفض أن يعترف بها شكلا من أشكال الإبداع الأدبي، قد نجد من يعتبرها أدبا بمثل ما يعتبر التراجم أو كتابة السيرة الشخصية أدبا، وقد نجد من يشيد بجعلها وقدرتها على الكشف واستيعاب الواقع دون أن يجزئ على اعتبارها إبداعا.

ولا أدري إذا كان مبعث أفكارها هو أن النقد الأدبي في بلادنا اعتد على التقسيمات الموجودة في أدب الغرب وغفل عن رؤية التراث العربي الذي تفرقه به ثقافتنا في مجال المقالة الإبداعية، إذا لم يكن أن نسمي هذا الفن الذي يزرعها التراث العربي أن لم يكن إبداعا، أننا نسميها نثرًا كيميائيًا له من الشعر ونسبه بعد ذلك حكمه أو أدبا أو رسائل دون أن نعرف بأنه كتابة إبداعية يجب أن نضعها جنبًا إلى جنب مع القصيدة والمسرحية والرواية والنقصة القصيرة، وإذا كانت الإشكالات الإبداعية الحديثة قد جاعلتنا من ثقافتنا أخرى فنلناثقنا العربية تلك بجوار الشعر رصداً مماثلًا من هذه المقالات الإبداعية التي يمكن اعتبارها سداً وعمقا لتجاوزات المقالة الإبداعية في أدبيات الحديث برغم أننا ملنا حتى الآن سنكتسب عليها هذه التسمية ونرفض ادخلها حقائق الإبداع.

ولقد أزدت يقيني بهذه الأفكار وأنا أقرأ كتابا جديدا لكتب عرفناه صحليا يلاحق الأحداث ويكتب التحليلات الصحفية ولكنه في هذا الكتاب كان أدبي المقالة الإبداعية، تخل عن ملكته الصحفية التي تطالبه بفنن خارج نفسه ورسد ما يقوله ويفعله الآخرون فوق سراج السيرة الشخصية وتحت أضواء الأحداث الكبيرة الباهرة، وأهدى بحسه الشعري ومواهبه الأدبية التي تطلعه بالفن داخل نفسه ورسد تلك الذبذبات المرهقة الدقيقة التي لا تتلقاها إلا أدوات الشاعر، فكتب هذه المقامات الجميلة عن الغربة والوطن والذاكرة، أنه كتب «مسافات» في وطن الآخريين، لكتاب مبدع هو سمر عطا الله، كتاب يعيد للمقالة - تلك النبتة المنسية خارج أسوار الإبداع - اعتبارها ويضعها في موقعها الصحيح كن من أكثر الفنون الإبداعية جمالا واشراقا وبهاء.

في معرض هبوبي - فاتحي - شفيق ذوبان «الأنا» في «كرافيك ٨٨»



الفنانون الثلاثة من اليمين: نور الدين فاتحي، شفيق هبوبي، وشفيق الزكري.



ملصق «كرافيك ٨٨»

الذي عرض أعماله مستقلا، واشترك مع الفنانين فاتحي وشفيق هبوبي في هذه التجربة:

«إن اشتراكنا في عمل واحد مع الآخرين ليس القصد منه إنشاء تجمع فني أو تبشير بولادة جماعة فنية. بل القصد هو تكريس مثل التجارب المشتركة وتشجيع الآخرين لمبادرات فنية كهذه».

ويجسد الفنان هبوبي طبيعة هذا المعرض المهم بقوله:

«نريد من الفنانين أن لا يتقوقعوا متفردين في مراسيمهم معتمدين على نوع واحد من الألوان فقط، أن يخرجوا من الأطر القوي للفنان يعطيه اندفاعا جماعيا للعمل ويعطيه الموقف. إن معرضنا هو الخروج من مآزق الفنان المنفرد مع الواحة... هناك ميادين تشكيلة مهمة لم تترك بعد بما يكفي، ومنها فن «الكرافيك» وفن اللصقات الذي يكتسب أهمية كبيرة دون أن يلتفت إليها العديد من الفنانين أو الجمهور».

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط»:
نظم في قاعة «النادية» بالرباط معرض «كرافيك ٨٨» لثلاثة فنانين مغاربة هم: «شفيق الزكري، نور الدين فاتحي، وشفيق هبوبي».

والغاية من المعرض كانت إبراز فن «الكرافيك» كتعبير تشكيلي ذي طاقات كبيرة، مازال غير متفتح على صعيد المغرب، والبلاد العربية إلا في نطاق محدود. أن من الواضح أن غالبية المعارض الفنية في الميدان التشكيلي تقتصر على فن الرسم بالألوان دون غيره من الفنون. بذلك يكون معرض «كرافيك ٨٨» فتحا في مجال التنوع في هذا الميدان.

يقسم المعرض إلى مجموعتين متمايزتين: المجموعة الأولى، هي أعمال الفنان بوشعيب هبوبي ذي القدرة التعبيرية الهائلة من خلال الربط

طيور تورنر



الطولوس، من مجموعة تورنر.

لندن - «الشرق الأوسط»:
يبدأ «تيت جاليري» في العاصمة البريطانية، موسم معارضه للعام الجديد ١٩٨٩، بمعرض شامل من الرسومات الإنجليزية لـ «تورنر» بعنوان «تورنر - العقد الثاني ١٨٠٠ - ١٨١٠»، وهو الثاني من سلسلة المعارض التي تقام لأعمال هذا الفنان.

ويركز هذا المعرض على أعماله بالألوان المائية في سنواته الفنية المبكرة وسيستمر المعرض من ١٠ يناير (كانون الثاني) وحتى ٢٧ مارس (آذار) المقبل.

وهناك حاليا معرض لرسوم تورنر عن الطيور، كتاب الطيور، يحتوي على لوحات مائية للعديد من الطيور منها: لوجانته الشهيرة «الطالوس»، و«الديوم»، و«الديوم الرومي» وغيرها. هذه اللوحات معروضة حاليا في «جاليري» ١٠٩ «والتيت جاليري» أيضا.

المخرب الثقافي

بحسب مجتمعنا العربي، مخرب الاقتصاد الوطني، يعقوبات صارمة تصل إلى حد الموت. لكن المجتمع نفسه بغض النظر عن مخرب الثقافة، بل ويبتوأ هذا المخرب أحيانا مسؤوليات كبيرة في الميدان الثقافي، الذي يعد من أخطر ميادين المجتمع تأثيرا في حياة الإنسان من أين يأتي هذا التمييز في

حساسية المخرب؟ في قناعتنا، هو إحدى نتائج احتقارنا للثقافة، بل وحتى تقوؤ مؤسساتنا منها، للعداء التقليدي بين الاثنين. لكن قبل هذا، فهو ناتج عن خلل في سياق الممارسة اليومية للبيئة الثقافية، ويمكن ملاحظة هذا الخلل في جانبين، أولهما استسهال المخرب للبيئة الثقافية التي يمارسها، لجهله

بأن الثقافة، بسبب انعدام الموهبة عنده وقصور وعيه لإدراك خطورة العمل الذي يقوم به، نالها، تساهل المجتمع، ومؤسساته، مع المخرب، فإذا أدركنا أن مجتمعنا لا يقيم وزنا كبيرا للثقافة، فقدت الثقافة الأخيرة قيمتها ومبرر ادراجها هنا.

إذا كيف نفسر أقدم شخص على تناول فيلم اجنبي بالتفد، وهو غير قادر على قراءة وفنونه كجرباء، بلغة الفيلم الاجنبي؟

كيف نفسر قيام مترجم، يترجمه أمهات كتب المعرفة من خلال «ورشة»، يستخدم فيها انصاف الاميين من المترجمين، وانصافه كلفة، ليستأجر برنج وفير، وتكون النتيجة صدور كتاب ذو من عشرة غير عشيرة الكاتب الأصلي؟

ولقد قيل أن أحد المترجمين العرب «المعروفين» ترجم إلى العربية سيرة حياة سبسي، أوروبي معروف، وحين سئل السبسي عن رايه في الكتاب الجديد الذي صدر بالعربية عن سيرته، أجاب: «لقد قرأت الكتاب على وترجمته في معانيه، فوجدته يتناول سيرة مترجم نفسه، وليست سيرتي».

إن استسهال التعامل مع الثقافة عندما، بلغ من الخطورة درجة أن الواحد منا لم يعد يثق بأي منشور جديد خاصة إذا كان مترجما من لغة أخرى، ولا يتحسس لروية معرض فني ولا قراءة مقال نقدي. ويقتنأ أن التخريب الاقتصادي لا هو بكثر من حيث التخليع من التخريب الثقافي. فالأول يحتاج إصلاحه إلى اعوام، أما الثاني فيحتاج إلى الجليل، وأنها لهمة عسيرة في مجتمعنا العربي.

عبد الوهاب ولي

رحيل الفنان العراقي خالد الجادر عاشق الحارات الشعبية والأسواق

رحل عنا صباح يوم الجمعة الموافق الثاني من شهر ديسمبر (كانون الأول) الجاري الفنان العراقي ورئيس اتحاد الفنانين العرب سابقا الدكتور خالد الجادر إثر جلطة قلبية نقل على إثرها إلى المستشفى العسكري في الرياض، حيث لمي نداء ربه.

وكانت وفاته خسارة كبيرة للجماعة وللفن الرسم، وله خالد الجادر في مارس (آذار) عام ١٩٧٤ في مجلة مقصورة عربية في منطقة باب الشيخ ببغداد وأخذ يتعامل مع الفرشة والألوان منذ أن كان طالبا في المرحلة الابتدائية ثم سافر عام ١٩٤٩ إلى باريس لدراسة الفن الإسلامي وعاد عام ١٩٥٢ ليكمل استذنا للفن الإسلامي وفن الرسم في معهد الفنان الجميلة ودار المعلمين العالية وفي كلية الآداب في السبعينات وكان مرمسة في كلية الآداب في السبعينات دورة فكرية وفنية

للطبعة وأستاذة الجامعة وقد تشدد عليه طلاب وطالبات كلية الآداب الذين أصبحوا فيما بعد من الفنانين البارزين، منهم الفنانة اقبال البرزنجي والفنانة سهام يعقوب وغيرهما من الفنانين درسوا في كلية الآداب باقتسامها للثقافة وكانوا يمارسون فن الرسم في مرص الجادر في الكلية.

وعندما كان استاذاً لفن الرسم في معهد الفنون الجميلة ببغداد، وفي الخمسينيات والتستيات تخرج على يديه فنانون صابروا فيما بعد رموز الفن التشكيلي العراقي منهم ضياء العزاوي وسعد الحارثي وليل الحارثي، واقاموا فيما بعد وبمساعدة معارض متعددة في بغداد وفي الدول العربية. وكان خالد الجادر يتعامل مع الفرشة والألوان وتعامل واقفيا فخرج لنا لوحات ثل عليها جوائز في السبعينات وأصبح بعضها طابع بريدية فيما بعد. وكان يقوم برسم الحارات الشعبية والأسواق القديمة، ولعل لوحة سوق حنون» هي خير دليل على عشقه لجذوره التي تربطه بترية الوطن. وقد بلغ هذا الفنان لقمه أسلوبيا جديدا في الرسم وهو التخطيط الجدير السعبي، وفي طريقة فريدة لم يكن العراقي قد ألفها من قبل. وقد لنا لوحات رائعة أثارت إعجاب وانتباه الفنانين في أوروبا من خلال معارضه التي كان يقامها في باريس ولندن وبروكسل وبرلين وجنيف.

كان الجادر يعبر بالبلدة الصماء عن اشواق الحياة ويعوم الإنسان ومخاض المستقبل، ولذلك كان يحول له أن يصور بأبحاث القير (القشة) وباحمال الحطب والروية (الزيت) في بغداد، وكان قلبه ينضج مع أحداث بلده وقد صاغها لنا في لوحاته المعبرة أفضل تعبير عن الصالة الحضارية

لاشور وبابل فهو أحد هؤلاء الفنانين الذين يحملون عمارات حضارات قديمة استمرت ستة آلاف عام.

لقد تراس الجادر اتحاد الفنانين العرب وجمعية الفنانين العراقيين لسنوات طويلة وأصبح عبدا لأكاديمية الفنون التي يرجع له الفضل في إنشائها في عام ١٩٦٠. وفي عام ١٩٨٠ قصد الدكتور خالد الجادر لندن لأجراء فحوصات طبية على قلبه المتعب إذ أصيب بجلطات متعددة منها الجلطة التي أصابته عام ١٩٧٤ ثم الجلطات التي لم يشعر بها فأتت إلى أعضاء قلبه الغلب بسبب تكدسات الجلطات فتجذرت في أعصاب القلب بمرور الزمن.

وقد شكا في حالته عندما زرت في بابلو (تموز) عام ١٩٨٨ في الرباط وأقترحت عليه

الطب و الجنس

أول مرجع علمي عن الجنس

حاليا في الأسواق وفي مكتبة الشركة السعودية شارع الأمير عبدالله بجوار استاد وزارة المعارف

* عن ٢٢ مرجع علمي يدرس لطلبة الطب العرب والأجانب

يتناول

* الجنس تشريحا ووظيفة - مراحل
الدورة الجنسية - التحول الجنسي
- الضعف الجنسي في الرجال -
الاضطراب الجنسي للمرأة - الكره
الجنسي - الانحراف الجنسي -
الطفولة والجنس - البلوغ
والجنس - الشيخوخة والجنس -
الأمراض التناسلية - أمراض القلب
والجنس - الأدوية والجنس -
العادة الجنسية - الثقافة
الجنسية.

الدار المصرية للنشر والتوزيع
al dar al masria publishing & distribution house Ltd.
20 Kalypso, St., suite 301, Acropolis, P.O.Box 8559
Tel. (02)498668, Telex 5341 Hosni-Cy Fax-(003572) 312963
Nicosia - Cyprus

تأليف دكتور / مدحت عزيز شوقي

أكثر الكتب إنتشارا.

* الوجه الحقيقي لرأفت الهجان * عرافة في البيت الأبيض *

* كيف تقوي الذاكرة وتنجح في الإختبار * كتاب وكاسيت *

* إغترافات زوجة جاسوس مصري * الأجزاء من الرابع إلى الثامن لفتاوى الشيخ كشك.

الوجه الحقيقي لرأفت الهجان * عرافة في البيت الأبيض *

كيف تقوي الذاكرة وتنجح في الإختبار * كتاب وكاسيت *

إغترافات زوجة جاسوس مصري * الأجزاء من الرابع إلى الثامن لفتاوى الشيخ كشك.

معرض الفن الايطالي في القرن العشرين

لندن - «الشرق الأوسط»:
سباق في «الرويات اكاديمي» بلندن، وفي الفترة من ١٤ يناير (كانون الثاني) وحتى ٩ أبريل (نيسان) ١٩٨٩، معرض كبير شامل للفن الايطالي في القرن العشرين. وهو الثالث في سلسلة المعارض التي تقيمها الأكاديمية الملكية البريطانية لإنجازات الفنانين منذ ١٩٠٠.

ويجلبون سرفيتي، وكانت المستقبلية هي الحركة الأولى التي تناولت مشاكل الحياة اليومية المعاصرة لتجعل منها أملا فنية رفيعة.

اما التيار الثاني فيتمثل بشكل أساسي في أعمال الرسام جورجي دي شيريكو وقد تبنت هذه المدرسة لغة بصرية جديدة لا تقل تحديا من اللغة البصرية للتكعبية

وستعرض في هذه المرحلة أيضا أعمال لكارا، وجورجيو موراندي، وهما الفنانان اللذان ساهما بالإضافة إلى شيريكو في تأسيس حركة «فيم البلاستيك» بعد الحرب العالمية الأولى.

سيكون هناك تياران رئيسيان في معرض «الفن الايطالي في القرن العشرين» أولهما «الاستقبالية» والثاني «مدرسة الفبيات»، وهو التيار الذي يجسدي على مجموعة مدارس تستمد إلهامها من الفن من اضطرابات اللاوعي مثل السورريالية ومن تشويه المقاسم الكلاسيكية والنظر مثل التكعبية وبريما.

تستغل في هذا المعرض أعمال لخمسة وأربعين فنانا، يبدأ تسلسل اللوحات من الرموز الأولى للحركة المستقبلية منذ بداية القرن ثم تظهر هذه الحركة والنابدية في أعمال فنانين مثل امبرتو بوشيتيني، جياكومو بالا، كارلو كارا، لويجي روسيلو

سكان في القرن العشرين، أولهما «الاستقبالية» والثاني «مدرسة الفبيات»، وهو التيار الذي يجسدي على مجموعة مدارس تستمد إلهامها من الفن من اضطرابات اللاوعي مثل السورريالية ومن تشويه المقاسم الكلاسيكية والنظر مثل التكعبية وبريما.

تستغل في هذا المعرض أعمال لخمسة وأربعين فنانا، يبدأ تسلسل اللوحات من الرموز الأولى للحركة المستقبلية منذ بداية القرن ثم تظهر هذه الحركة والنابدية في أعمال فنانين مثل امبرتو بوشيتيني، جياكومو بالا، كارلو كارا، لويجي روسيلو

سكان في القرن العشرين، أولهما «الاستقبالية» والثاني «مدرسة الفبيات»، وهو التيار الذي يجسدي على مجموعة مدارس تستمد إلهامها من الفن من اضطرابات اللاوعي مثل السورريالية ومن تشويه المقاسم الكلاسيكية والنظر مثل التكعبية وبريما.

تستغل في هذا المعرض أعمال لخمسة وأربعين فنانا، يبدأ تسلسل اللوحات من الرموز الأولى للحركة المستقبلية منذ بداية القرن ثم تظهر هذه الحركة والنابدية في أعمال فنانين مثل امبرتو بوشيتيني، جياكومو بالا، كارلو كارا، لويجي روسيلو

سكان في القرن العشرين، أولهما «الاستقبالية» والثاني «مدرسة الفبيات»، وهو التيار الذي يجسدي على مجموعة مدارس تستمد إلهامها من الفن من اضطرابات اللاوعي مثل السورريالية ومن تشويه المقاسم الكلاسيكية والنظر مثل التكعبية وبريما.

تستغل في هذا المعرض أعمال لخمسة وأربعين فنانا، يبدأ تسلسل اللوحات من الرموز الأولى للحركة المستقبلية منذ بداية القرن ثم تظهر هذه الحركة والنابدية في أعمال فنانين مثل امبرتو بوشيتيني، جياكومو بالا، كارلو كارا، لويجي روسيلو

سكان في القرن العشرين، أولهما «الاستقبالية» والثاني «مدرسة الفبيات»، وهو التيار الذي يجسدي على مجموعة مدارس تستمد إلهامها من الفن من اضطرابات اللاوعي مثل السورريالية ومن تشويه المقاسم الكلاسيكية والنظر مثل التكعبية وبريما.

تستغل في هذا المعرض أعمال لخمسة وأربعين فنانا، يبدأ تسلسل اللوحات من الرموز الأولى للحركة المستقبلية منذ بداية القرن ثم تظهر هذه الحركة والنابدية في أعمال فنانين مثل امبرتو بوشيتيني، جياكومو بالا، كارلو كارا، لويجي روسيلو

سكان في القرن العشرين، أولهما «الاستقبالية» والثاني «مدرسة الفبيات»، وهو التيار الذي يجسدي على مجموعة مدارس تستمد إلهامها من الفن من اضطرابات اللاوعي مثل السورريالية ومن تشويه المقاسم الكلاسيكية والنظر مثل التكعبية وبريما.

تستغل في هذا المعرض أعمال لخمسة وأربعين فنانا، يبدأ تسلسل اللوحات من الرموز الأولى للحركة المستقبلية منذ بداية القرن ثم تظهر هذه الحركة والنابدية في أعمال فنانين مثل امبرتو بوشيتيني، جياكومو بالا، كارلو كارا، لويجي روسيلو

سكان في القرن العشرين، أولهما «الاستقبالية» والثاني «مدرسة الفبيات»، وهو التيار الذي يجسدي على مجموعة مدارس تستمد إلهامها من الفن من اضطرابات اللاوعي مثل السورريالية ومن تشويه المقاسم الكلاسيكية والنظر مثل التكعبية وبريما.

تستغل في هذا المعرض أعمال لخمسة وأربعين فنانا، يبدأ تسلسل اللوحات من الرموز الأولى للحركة المستقبلية منذ بداية القرن ثم تظهر هذه الحركة والنابدية في أعمال فنانين مثل امبرتو بوشيتيني، جياكومو بالا، كارلو كارا، لويجي روسيلو

سكان في القرن العشرين، أولهما «الاستقبالية» والثاني «مدرسة الفبيات»، وهو التيار الذي يجسدي على مجموعة مدارس تستمد إلهامها من الفن من اضطرابات اللاوعي مثل السورريالية ومن تشويه المقاسم الكلاسيكية والنظر مثل التكعبية وبريما.



خالد الجادر: عشق للحياة الشعبية

ساعات سيكو
المنبهة :
دقة وانضباط
في كل وقت
من الأوقات !

مجموعات بركات

صوتك هو صوتنا
لأجل صوتنا
صوتك هو صوتنا
لأجل صوتنا
صوتك هو صوتنا
لأجل صوتنا

جدة : هاتف ٢٥٣٠٠١٢
الرياض : هاتف ٤٧١٢٩٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم
Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة الاعتدال الدولية

تصدر من لندن وتقدم في ١٢ صفحة - جريدة - المارينا - القاهرة - مارينا - باريس - لندن - نيويورك (الصفحة الأولى رقم ١٢)

الطبعة ٣٧٦٧ - العدد ١٢٠١٠ - ١٢/١٢/١٩٨٨ - ١٢/١٢/١٩٨٨ - ١٢/١٢/١٩٨٨ - ١٢/١٢/١٩٨٨

London - Monday, 12 December 1988 - Front Page No. 2 Vol. 11 No. 3667

مكيفات ميتسوبيشي الكهربائية
MITSUBISHI ELECTRIC

الأسع استشاريا والإعداد صوتا على الإطلاق

طراز سقفي

تشغيل متنوعة ترضي كل الذواق وتفي بكل الأراض

بمكة السعودية للصناعات العامة

الرياض : ٤٧١٢٩٦٧ - جدة : ٤٧١٢٩٦٧ - الدمام : ٤٧١٢٩٦٧

قاريء يثني على زاوية هذا اليوم في التاريخ، ويشير إلى أن عدة زوايا أخرى قد أصابها الوهن ويدعو إلى تغييرها وضح رساء جديدة فيها.

(صفحة البريد)

فرقة فنية شعبية خرجت من صعيد مصر لتنافس العمالقة ولتحتضن سبع جوائز عالمية. إنها فرقة الشرقية التي احتلت الصدارة بين الفرق الفنية الشعبية في مصر.

(عالم الشرق الأوسط)

د محمد يثني يكتب من الرباط عن العقلاية الإسلامية القائدة على مزاجه فريدة بين النص والعقل والواقع والغيب والشهادة.

(الدين والتراث)

في الشرق الأوسط، تنشر نص محفلة البنوك الإسلامية للاستثمار والتنمية وهي المحفلة التي يساهم فيها ٢١ بنكاً إسلامياً.

(الاقتصاد)

د محمد يثني يكتب من الرباط عن العقلاية الإسلامية القائدة على مزاجه فريدة بين النص والعقل والواقع والغيب والشهادة.

(الدين والتراث)

مع قهوة الصباح

مع القراء..!

● الصديق القاريء رائد محمد الحنون - الإسماعيل - المير - أولاً - أعذر بشدة عن تخاري في الرد على رسالتك الكريمة.. فأرجو قبول اعتذاري..

كأننا أرى أن تثيرت في موضوع سفرنا للدراسة في لندن طلباً أن ظروفنا المالية لا تسمح في الوقت الحالي.. ذلك أنه من الصعب الجمع بين الدراسة والعمل في لندن أو غيرها من العواصم الغربية.. حيث يتعرض ذلك مع أنظمة العمل في بريطانيا.

● الصديق القاريء حذيفة عبد الرحمن الطويل - المدينة المنورة - شكراً على مشاكراتك الراقية.. وسوف أعرض اقتراحك على الزميل الأستاذ عثمان العيسى رئيس التحرير.. وبإحدى أو أكثر موفقت بالكتابة المنشورة في رئيس تحرير صحيفة الشرق الأوسط.

● الصديق القاريء ش.م.ع - لا خلاف حول حقيقة عريس الابن العربي الأستاذ المدع نجيب محفوظ في الفوز بجائزة نوبل.. ولنا جميعاً أن ننشر بهذا الانجاز الأدبي الكبير.. ونأمل أن تعطينا هذه الجائزة شحات جديدة للادب العربي حتى يحتل مكانة بين ادب الشعوب الأخرى.

● الصديق نوال بازعة - جدة - شكراً على التهنية الراقية.. أما بخصوص الجوار فسوف أحاول العثور عليه بين أرواح الرسائل.. ذلك أن رسائل القراء التي تصلني لا تذهب أبداً إلى سلة المهملات.

● الصديق القاريء عدنان قاضي - صنعاء الصناعية - كان يودي تلبية رغبتي.. لا أن كتاب السير فريد هوبل - الكون - البارز أو الكون العظيم.. فقد من مكتبي.. وأرجو بهذه المناسبة من الشخص الذي استلمه أن يعيده إلى كتلي هذه السطور.. في أسرع وقت.. وله جزيل الشكر.

● الصديق القاريء - سودانية، من ألمانيا الغربية - شكراً على رسالتك.. وأرجو أن أكون عند حسن ظنك.. ويسعدني مساهمتك في هذه الزاوية المتواضعة.. كما أرحب بك على صفحات "سبدي" نجمة المجلات العربية.

عبد الله باجبر



مقائق.. بالقسطاط!

عشاق المقائق في مدينة جروس جيراو الألمانية الغربية، لم يضيعوا فرصتهم في الدخول - وعن جدارة - في متن كتاب "مقائق"، للأرقام العالمي، أن قاموا أخيراً بتعليق أطول مقائق في العالم طولها ٤٦٣ متراً، ولكي يبرهنوا "أبداعهم" هذا قاموا، باستعراضها في شوارع المدينة الصغيرة التي تقع جنوبي غرب فرانكفورت محمولة من قبل صانعيها الذين حطموها الرقم السابق وهو ١٥٢ متراً من المقائق.

المشكلة الوحيدة التي ستجابه القائمين بهذا العمل "الغذائي"، أن طيخها، أو بالأحرى شويها، سيحتم عليهم تقطيعها وتوزيعها بالقسطاط على الكثيرين ممن يترقبون اللحظة الحاسمة في قضم أطول مقائق في العالم!

١٨ شخصاً على دراجة نارية!

ميلانو - أ.ف.ب. - حقق طلاب إيطاليون أمس الأول في ميلانو (إيطاليا) رقماً عالمياً بركوب ١٨ منهم على دراجة نارية واحدة وباجتيازهم بهذه الطريقة مسافة تصل إلى عشرات الأميال.

وكان الطلاب أنفسهم قد دخلوا العام الماضي موسوعة (جينيس) للأرقام القياسية العالمية بركوب ١٦ منهم على دراجة واحدة، وكانوا قد تدربوا لمدة ساعتين يومياً على امتداد ثلاثة أشهر لتحقيق انجازهم الجديد.

ويذكر أن دار النشر الفرنسية والتي انشئت سنة ١٩٨٧ متخصصة في نشر المؤلفات الفريدة والنادرة، مثل كتاب "الزهور البشرية" والملكة الخضراء الذي ألفه تيري سوجر عن الملكة العربية السعودية وكتاب "كاهنا العظيمة" الذي يحكي تاريخ الحضارة اليهودية البربرية وكتاب "أهوار قابيل" لسبوجما زارياب وهو أول رواية أفغانية تترجم إلى اللغة الفرنسية، وقام بترجمتها الدبلوماسي يديديي ليروا.

باريس - أ.ف.ب. - أصدرت دار نشر فرنسية تتخذ من باريس مركزاً لأعمالها التجارية، مجلداً فاضلاً مزيناً بالرسوم يتضمن تحت عنوان "مخترعنا نابليون" ٧٢ من رباعيات الشاعر الفرنسي عمر الخيام.

وسيطر المجلد في الأسواق في منتصف ديسمبر (كانون الأول) الجاري ويشتل على ٧٢ رباعية لعمر الخيام أشهر شاعر تغني بمباحج الصبا، والمجلد مزين بصور

وقال المصور الفوتوغرافي فلسطيني (٥٥ سنة) الذي ولد في شيراز، وكانت معي دائماً آلة التصوير وقد استحوذت على فكري كلمات وأفكار عمر الخيام، وكنت أقتصر كل فرصة للتصوير، واعتقد أن هذا النوع من الصور يشجع القاريء على التأمل والبحث عن المعنى الحقيقي لكل قصيدة والهيام يفكر في الأجواء الثرية والرحبية للرباعيات..

قتل الشاب البريطاني جوزيف هيرون (٣٥ سنة) وسط موظفي دائرة الاستعلامات، وعدد من المسافرين في محطة واترلو جنوبي لندن، حين طعنه مجهول الصلابة الأولى في قلبه، بعد فضله في أرفاغه على تسليمه ما يملك من مال، ولم تنفع الاسعافات الأولية التي حاول موظفو الدائرة تقديمها إلى الشاب السيء الطالع، فيما استطاع القاتل الهرب إلى جهة غير معروفة.

وتأتي هذه الجريمة بعد ساعات فقط من جريمة مماثلة في اليوم نفسه ذهب ضحيتها شاب آخر يدعى هالكن كوسيجولو (١٧ سنة) وهو سائح تركي يقيم إجازته الشتوية في العاصمة البريطانية، حينما تعرض له مجهولان في نفق محطة هولبورن وسط لندن وطعناه طعنة قاتلة بعد فشلهما في الحصول على متفاهم وفرارهما إلى منطقة أيلينج بروودواي كما تعتقد الشرطة البريطانية، التي بدأت حملة كبيرة في مطاردة القاتل.

تقول رابطة صانعي الجعة الدانماركية إن مبيعات الجعة الخالية من الكحول زادت في الدانمارك بنسبة خمسة بالمائة سنوياً على مدى العامين الماضيين، وتتمثل الجعة الخفيفة التي تحتوي على أقل من ٢,٦ بالمائة من الكحول ٢,٢ بالمائة من سوق الجعة الدانماركية.

ويزوال شيخ القطم من المختز، تشجعت الأرانب والغريبة على التوغل فيه. وبدأت بحفر جحورها وخنادقها الطويلة في كل مكان. وعندما زرته في الأسبوع الماضي، بدا كل شيء آمناً وكأنه ميدان من مياضين جبهة السومر في الحرب العالمية الأولى. كانت بالأسلاك الشائكة والخنادق والمراصد والاستل الترابية. وكله بفضل فيفي والأيام القليلة التي حلت فيها ضيفاً علينا.

عزيزي فيفي، أن وصفك لسلك البسطة ممي عندكم في كاليفورنيا ينطبق تماماً مع سلوك أختها فيفي هنا، في لندن. وافق معك في أن سلوكها الجاني والتشرد والغريب التي تشبب الإنسان الذي يفقد وطنه تطابق تماماً مع الحيوان أيضاً. من المعروف أن القطم أنها تختار لنفسها اعتباراً زاوية معينة في البيت تقيم فيها، وشباباً استراتيجياً تخرج منه على المرة. ولكن فيفي لا تفعل ذلك. ففتش عنها يوماً فوجدتها نائمة تحت الشجرة، ونات في اليوم التالي تجد المكان خالياً وتخرج عليها نائمة في الكراج. وتخرج على الناس من نفذة الغرفة الإمامية هذا اليوم، ومن فوق السطح في اليوم التالي وتخرج إلى الحديقة في اليوم الثالث وتجلس الناس يتفججون عليها. لا يستقر بها حال ولا تدري ماذا تريد. ورغم كل ما نفد عليها من دلال ومحبة وعطف جعلنا نحس باستئثارها بنا لا تعباً بنا. أننا غريباء عنها، ولا تشعرباها ولا تجاهنا أي اتجاه أي أحد. الإحظا تستلقي أحياناً من نومها برعدة وذعر تلف ذنبها حولها وتخرج متلصصة من البيت. وعندئذ تهيم على وجهها في البساتين والأحراش، وعندما تلتقي بفار أو عضفون تقتله به وتتركه طريحاً على الأرض من عادة القطم أن تحلل فريستها إلى بيتها لتتناهى بها أمام أصحابها. ولكن فيفي لا تفعل ذلك. تقتل العضفون وترتكبه جانباً. وتضي لتبحث عن المجهول. عما لم تعد تعرفه أو تتذكره. كل ما أكتبه لك عنها يمثل هذه النفسية، نفسية الإغتراب والتشرد، نفسية من أضاع وطنه.

خالد القسطيني

JOY DE JEAN PATOU PARIS

أضلى العطور ثمناً في العالم...

GAZZAZ

نكتة اليوم

فأثورة

الجورسون: من فضلك اترك السكين من يدك. الجورسون: لماذا؟ الجورسون: لأنني سوف أقدم لك فائتورة الحساب!

من القاريء علي جميل - جدة

مفكر في الفكر

بفكر من فينا اللو... هيدفع الحساب!... بفكر باربه؟

٩٨٨

جوتشي

عطر للرجال

جدة : ٢٥٣٥٦٠٠ - الرياض : ٢٥٣٥٦٠٠ - الخبر : ٨٩٤٨٧٥٥ - أبها : ٢٢٤٥٧٨٧